

# BOHEMIA



CREPUSCULO EN EL MEDITERRANEO  
Cuadro de E. Robert.

HABANA-CUBA.

Mayo 3. de 1925.  
(Grabado: taller de BOHEMIA.)



## ¿ES USTED VICTIMA DE LA GORDURA?

En sus manos está el remedio. Usted puede ponerse bajo mis instrucciones y le garantizo de renovar completamente su cuerpo, transformándole de persona demasiado gruesa, con exceso de grasa, en otra de menos libras de peso sin grasa y con fortaleza maravillosa. No le ofrezco imposible, lo que le propongo lo he hecho y lo hago, durante 25 años con los mejores resultados. Si usted no logra adelgazar con mis tratamientos, usted quedará dueño de su dinero, sin derecho a darme ni la más pequeña cantidad. Nada de pseudociencias; lo que le ofrezco es a base de Cultura Física Científica.

De la Cultura Física Científica se obtienen maravillas cuando se sigue bajo las instrucciones de un experto en esa materia.

Mi garantía son los muchos discípulos que he tenido y que han logrado sus deseos.

No dude, decídase y pídamle informes, incluyendo para el ranqueo, o véame personalmente, Pablo Alvarez, O'Reilly número 57. Apartado número 081.

### CALIFIG

Una o dos cucharadas bastan para una perfecta limpieza del estómago. Tiene el gusto y las virtudes naturales de los higos de California cuando es hecho. Los médicos lo llaman

**"EL LAXANTE DEL HOGAR"**

porque pueden prescribirlo con la misma confianza a los niños que a los adultos y a las personas de edad.

**TAN BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS**

### IRRITACIONES

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el

**Polvos de Johnson para Niños**

### PECHOS

DESARROLLO, BELLEZA Y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES CON PILGORGAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun.

Inofensivas. Siempre beneficiosas a la salud. Recomendadas por eminentes médicas.

27 años de éxito mundial constituyen indiscutible reclamo. Precio: 2.25 \$ oro.

DE VENTA EN HABANA, SARRA, TENIENTE REY, 41. CIENFUEGOS, Farmacia "Amopolita". TRUFIDA D, Bastida. PANAMA, Farmacia Central. OMAHA, O. F. Dabón. SANTIAGO DOMINGO, "El QUITO, O. F. MANGUA, Guerrero. BARCELONA, QUILIA, Acosta, y principales farmacias.

Se vende también en Europa, J. Pousset, Marqués Duero, 84, Apartado del Sarcófago. Remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfíe de las imitaciones.

### N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

Aguilar núm. 106 y 108

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

### Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar. Protectores de Cheques y Folladores—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1036. OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

### IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, 20.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL. Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

Se publica cada semana sin interrupción, contando la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Teléfono: Bohemia.

Apartado 2087.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Avenida Lince (antes Trocadero), número 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1221; Administración, A-5468.



LCDO. JESUS MARIA BARRAQUE. Muestra personalidad, que por sus relevantes prestigios profesionales y su reconocida posición social, gana del apto y el respeto de sus conciudadanos. El Ldo. Barraque ocupará la Secretaría de Justicia en el gabinete del general Machado, por lo que BOHEMIA, le felicita sincera y efusivamente. —(Foto. Pizarro y Posse.)



NUESTROS VALORES POLITICOS

## Lcdo. Jesús María Barraqué

POR JOSE A. GAYLTY

Si el general Machado en todos sus actos como gobernante máximo de la República, procede con el acierto que significa la designación del Lcdo. Jesús María Barraqué para la Secretaría de Justicia, el éxito de su gobierno puede descontarse de antemano.

La designación del Lcdo. Barraqué para ese alto cargo, ha sido acogida por la opinión pública con verdadera complacencia, considerándosele como una buena prueba de que el programa de rectificaciones ofrecido por el general Machado será cumplido estrictamente.

El Lcdo. Barraqué, al frente de la Secretaría de Justicia, es una garantía de que el Poder Ejecutivo no utilizará su influencia para neutralizar la obra regeneradora de los jueces y tribunales, sino para robustecerla y ampararla.

Y si el Presidente de la República es el primer interesado en que la Justicia se aplique con rectitud, los demás funcionarios tendrán que proceder honradamente, pues sabrán de antemano que de cometer algún delito a ellos también alcanzará la acción de la Justicia.

Por ello es que el pueblo ha visto con agrado que el general Machado, quien parece que quiere poner especial cuidado en la selección de las personas que le han de secundar en su obra de gobierno haya designado al Lcdo. Barraqué para ocupar la Secretaría de Justicia, cargo por éste desempeñado cuando el gobierno del general Gómez, con acierto y eficiencia tales que valieron el respeto y la admiración de sus conciudadanos.

Si el Lcdo. Barraqué procede ahora en el desempeño de ese cargo como procediera entonces—y no hay motivo alguno para suponer lo contrario—la aplicación recta de la Justicia será una hermosísima realidad, lo que vendría a facilitar en mucho el cumplimiento del programa de rectificaciones que se ha trazado el general Machado y en el que nuestro buen pueblo tiene puestas toda su fe y sus mejores esperanzas.

\*\*\*

Habíamos sido puntuales a la cita que a instancias nuestras, nos concediera el Lcdo. Barraqué y en cuanto tuvo noticias de nuestra llegada, nos hizo pasar a su despacho, acogiéndonos con amabilidad y cortesía que siempre le agradeceremos.

El Lcdo. Barraqué es uno de esos criollos de pura cepa, que cautivan con la franqueza de su trato y la amabilidad de su charla.

Durante las dos horas que junto a él pasamos, siempre estuvimos pendientes de sus palabras doctas a la vez que amables, con que iba respondiendo a nuestras preguntas. De no haber tenido aunar de la coincidencia del futuro Secretario de Justicia, mucho más tiempo hubiésemos estado oyéndole, de muy buena gana.

—La independencia del Poder Judicial—nos afirmaba el Lcdo. Barraqué en los comienzos de nuestra conversación—es muy relativa, desde el momento en que es el Presidente de la República el que hace los nombramientos de jueces y magistrados y es muy natural que éstos traten de congraciarse con el que puede ascenderlos o no en su carrera. Yo creo que sería conveniente que el Poder Judicial gozara de más independencia; pero esto sólo se puede conseguir por medio de leyes apropiadas. En la plataforma electoral del general Machado, se consigna esa conveniencia; pero como esta es una cosa que no depende únicamente del Ejecutivo, no sé si se hará algo respecto a ello.

—Ya que hablamos de las relaciones entre los poderes del Esta-

do ¿ cree usted, Lcdo., conveniente la implantación del régimen parlamentario?

—A mí me gusta el régimen parlamentario porque es más bonito, más brillante que el vigente y se presta más para que se luzcan los buenos oradores, pero no creo que su implantación nos traería positivas ventajas. Hay que tener en cuenta que en los Estados Unidos, el régimen representativo ha dado admirables resultados y que en España, el parlamentario no ha podido ser más desastroso. Además con la implantación del régimen parlamentario, se agravaría una enfermedad que padecemos mucho los cubanos: la verborrea. Y respecto a esto de la verborrea permítame que le haga un cuento: "Cuando yo, hace algunos años, fui consejero provincial, desconocía por completo la organización interior de los Consejos, así que cuando entré por primera vez en el salón donde se efectúan las sesiones, me quedé asombrado al ver allí

varios pupitres con vasos de agua sobre ellos y un alto sitial para el presidente y los secretarios y pensé para mis adentros: pero, Señor, para qué nueve individuos—entonces ese era el número de consejeros—se reúnan para tratar de la conveniencia de construir una carretera entre dos pueblos de la provincia, ¿qué necesidad hay que tres de ellos se encaramen sobre una plataforma; y los seis restantes estén constantemente pidiendo la palabra, dándose el tratamiento de S. S. y tomándose vaso tras vaso de agua? ¿No sería más práctico que los nueve se reunieran alrededor de una mesa y sencillamente, ¡lamentablemente!, sin aparato, trataran de la manera de construir la carretera con más rapidez y economía? Mi temor es, pues, que el régimen parlamentario resultara al cabo, un remedio peor que la enfermedad.

—¿ Cree usted, que el general Machado tenga que vencer muchos obstáculos para realizar su programa de rectificaciones?

—Yo me atrevo a asegurar que le será fácil realizar su programa de gobierno. Para gobernar bien basta con "querer" y yo creo que el general Machado "querrá". Dando "ejemplo" y "sanción" al Jefe del Ejecutivo, está la batalla ganada. Nuestro pueblo es muy bueno. Lo que se necesita es que los gobernantes no le den malos ejemplos y que al que delinca se le castigue severamente, sea quien fuere. De mí se decir que voy dispuesto a no proponer la concesión de indultos, sino solamente en aquellos casos excepcionales en que con el indulto se rectifica algún error judicial, principalmente los cometidos por jueces correccionales, cuyos fallos son inapelables y cuyas sentencias, dictadas rápidamente y bajo la impresión del momento, están muy sujetos a error.

—¿ Es usted entonces, partidario de la supresión de los juzgados correccionales?

—No, esos juzgados no deben suprimirse, pues con su actuación rápida y expeditiva, prestan muy útiles servicios a la Administración de Justicia. Lo que sí hay que hacer es procurar que los jueces correccionales sean personas competentes, honorables y de gran experiencia. De esa manera las sentencias injustas serían muy raras. Las grandes deficiencias de que adolecen nuestros códigos arcaicos y va inadecuados, justifican muchas veces el indulto total o parcial. Por ejemplo, cuando de un tribunal de cinco miembros tres votan por la pena de muerte y dos por la absolución completa. En ese caso, sería una monstruosidad permitir que se cumpliera tal sentencia. Ahora, en cuanto a los indultos injustificados, (Pasa a la Pág. 18.)



Lcdo. JESÚS M. BARRAQUE  
Dibujo de R. Valdés.

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota, todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN  
"SCHERING"

**Brazos y hombros perfectos**

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, nacarada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestida de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Resenda 1/2 para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

**Crema Oriental de Gouraud**

**JARDIN EL CLAVEL**

**PARA REGALOS FLORES Y CORONAS**

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$4.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$4.50 en adelante.

Arpas, Herraduras y Litras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos de \$2.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas tumbas de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$2.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy noble y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

**ASÍ COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO**

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

**"CABEZA DE PERRO"**

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

**SALUD FUERZA VIGOR**

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

**VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:**

**"Jardín EL CLAVEL"**  
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

**NUTRICION**

**ASÍ COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO**

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

**"CABEZA DE PERRO"**

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

**SALUD FUERZA VIGOR**

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390



El  
Congreso  
Nacional  
de  
Mujeres



**SRA. DULCE MARIA BORRERO DE LUJAN**  
Inspirada poetisa y noble enaltecedora de la cultura patria, a quien nuestro talentoso colaborador, el Ing. Juan Manuel Planas, desagravia en este trabajo por las injustas invectivas que se le lanzaron en la última sesión del Congreso Nacional de Mujeres.

El último Congreso de Mujeres, llamado nacional, tuvo un epílogo inesperado, que dió al traste con las más fundadas esperanzas de las nobles y dignas ciudadanas que desde hace varios años sostienen erguido, ondeando al suave arrullo de nuestras brisas, el encantado pendón del feminismo.

Verdaderamente, Cuba es un país en que la Constitución y las leyes protegen, no tanto como debieran, pero sí más que en muchos otros países, los derechos de la mujer. La Constitución cubana veía a la mujer el derecho de sufragio; pero, en cambio, le permite ocupar cualquier cargo, cualquier función, para cuyo ejercicio no esté explícitamente determinado que se necesita el pleno goce de los derechos civiles y políticos.

Nuestras mujeres son empleados y funcionarios, médicos y abogados, ingenieros y farmacéuticos, elegrafistas y académicos, notarios y catelectráticos. La conquista de otros derechos, anexa al ejercicio de nuevas libertades se legitima por los lauros que en muchos y connotados casos han glorificado las sienas de nuestras mujeres.

Prolija sería la relación de las que han brillado en los anales patrios. En la mente de todos están sus nombres, aureolados por la fama. Pero esta legitimación no cuadra con los acentos de una intransigencia que, aunque pretenda disfrazarse de dogmática o religiosa, destruye las conquistas señaladas, y obstruye con abrojos y rocas los senderos que podrían llevar a la meta. Convertir el salón de una academia cubana, generosamente cedido, en un antro de ilógicas reflexiones, donde las amenazas encuentren eco, y la libertad del pensamiento sea un mito provocador de antagonismos coloniales, es un absurdo anacronismo, que escapa a todo análisis de ética trascendencia. No pueden añadirse nuevas libertades en la Constitución, destruyendo las que ella concede. El artículo 25 de la Carta Fundamental, ignorado y burlado, no puede dar derechos a quienes lo ignoran y lo burlan.

La causa del sufragio femenino en Cuba ha recibido un rudo golpe. De él se levantará con pena. Para avanzar de nuevo ne-

Comenta-  
rios  
de Actua-  
lidad

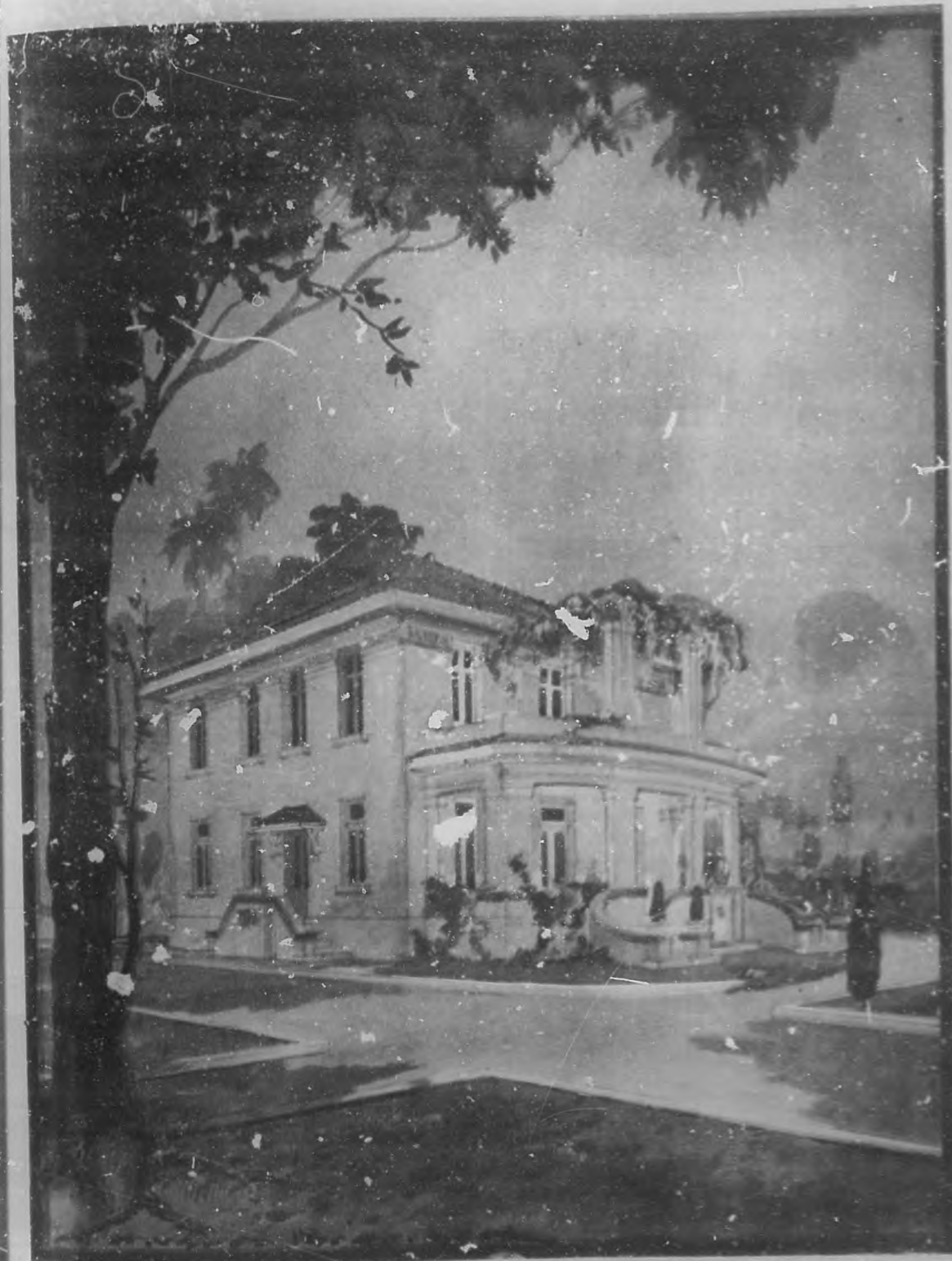
cesitará fuerzas creadoras olvido generoso, comprensión fraternal de problemas y libre emisión del pensamiento.

Tratar de amorlazar la palabra con gritos y denuestos, como se dice que ha sucedido, es revivir tiempos pretéritos, volver a ver a José Martí con el grillete a la cintura, arrastrando con él los apórbios de un régimen. No mejora su vuelo el abejorro con el zumbido que lanza. La excelsa majestad del águila en los Pirineos, y del cóndor en los Andes, no se debilita por la pequeñez de los que ignoran el sol. No hay razones de estética que impidan triunfar a la moral única, la que se basa en los sanos fundamentos de la humanidad. No puede haber eclecticismos. No debe haber relatividad. De la bondad dimana la moral. El que es bueno es moral; las torpezas del pensamiento no podrán engendrar lo inmoral; nunca los buenos sentimientos del corazón dejarán de dar vida a lo moral.

Podrá discutirse este criterio; para ello hemos conquistado la libertad del pensar y del decir. Pero discutir no es gritar; argüir no es amenazar. Brote la luz en buena hora de las diferencias de juicio, pero con método, con sutileza, con elegancia. Domínense los nervios, disciplínense los cerebros, conténganse los impulsos, súfranse las derrotas y sopórtense los sacrificios, antes de que pueda decirse que en una de nuestras academias se han pronunciado palabras de dudoso léxico académico, nunca pronunciadas en aquel recinto.

En todo caso, escójanse otros lugares donde la invectiva pueda ser argumento. Y no sea más un ambiente propicio a las ciencias el que repita en sus múltiples ecos las frases lanzadas, como se ha dicho, a varias ilustres pensadoras, y entre ellas a la inspirada poetisa, noble enaltecedora de la cultura patria, Dulce María Borrero de Luján, a cuyas manos nacimos llegar estas líneas, dictadas por la rebeldía, y que son selladas por nuestra admiración, a manera de ígmito y confortante desagravio.

Juan Manuel PLANAS.



Para la finca BOHEMIA: Sencillo y elegante proyecto de casa de vivienda para la finca que en El Lucero posee nuestro Director. Dicho proyecto, es obra de los conocidos arquitectos Mata y Sánchez.  
(Dibujo de M. Alvarez Rodríguez.)





Norka Rouskaya, la notable danzarina, tan admirada en la Habana, en la interpretación de la danza de "Salomé".

## EL BAUTISTA

POR JOSE F. MARTINEZ

Nada turbaba la intrinseca majestad de la Paz Romana. Cerrado al templo de Jano por Augusto, poco tiempo después de su elevación a Imperium, sólo se abrió una vez más cuando la espantosa irrota de Varas hizo estrechar el mundo romano.

Las Legiones escalonadas en las fronteras delicaban su actividad a la construcción y conservación de las vías militares que partiendo del Forum, en el centro de Roma, se dirigían en todas direcciones hasta los confines del Imperio.

Al caer de la tarde de un caluroso día del mes Sextilis dedicado a Júpiter, la divina esposa de Zeus, caminaba una cohorte por la vía militar que recorriendo la Siria de Joppa a Jerusalem. Los soldados con los escudos enfundados en sacos de lona, cogidos a la espalda y las carrilleras del casco levantadas charlaban animadamente sin perder por eso el paso, haciendo temblar el suelo con las pisadas de sus sandalias ferradas. Delante de ellos en un magnífico cercel negro como las noches de Arabia, en patria, y al que cubría un paño bordado en oro, montado indolentemente, iba el decurión de la cohorte. A su lado, con una mano puesta familiarmente sobre una pierna de su jefe y charlando con él marchaba a pie uno de los centuriones, veterano cuyas canas y cicatrices pronunciaban los años de su servicio por las insignias de Roma.

—¿Criste? ¿Criste? ¿Criste? Marcus, decía el decurión a su confidente. —Estar desuerrado en este bárbaro país, sirviendo de apoyo a un soberbio reyazero, en vez de disfrutar los placeres de Roma.

—Paciencia Flavio, repuso el centurión, día llegará en que la muerte se canse de sernos adversa y mientras tanto por aquí no nos faltan buen vino y bellas mujeres.

—Mujeres bellas, repuso sarcástico su jefe, no las hay más que en Roma. ¿Cómo pretendes que aquí ninguna comparable a Servilia Sabina o a la divina Julia?

—Sin embargo, murmuró el centurión ajustando el tonete de su pierna, me han asegurado que Herodes guarda en su Palacio una mujer de peregrina belleza con quien lo ligan lazos de parentesco.

—Tonterías, contestó el otro, siempre será alguna de estas bárbaras bellezas que parecen más que mujeres, gacelas asustadas. Hablando así habían llegado ante la Puerta Antonia que debía su nombre a la Torre que como un centinela dominante se alzaba junto a ella y que residencia de la guarnición romana y lugar de custodia del Erario, era para los ávidos judíos un puñal en el pecho de la divina Sión.

\*\*\*

Inusitada animación reinaba en Jerusalem. Era que Herodes, el Idumeo Tetrarca de los judíos por el apoyo de Roma, quería festejar la llegada de los Legados de César que se dirigían a las remotas fronteras de Partia y lo honraban en tanto con su visita.

En todo el laberinto de estrechas callejuelas que se extiende desde el pie de la Torre Antonia hasta la colina de Davit, donde se levantó un día el Templo de Jehovah, la multitud palabraba incesantemente con el zumbido de una enorme coimena.

Junto a los sordidos habitantes del barrio, veíanse aquí y allí los semi-salvajes pastores de Galilea, envueltos en sus pieles sin curtir, y los altivos patricios saduceos cuyo origen sacerdotal era indicado por las tiras de pergamino cubiertas de Versículos de la Ley y cosidas a los bordes y mangas de sus túnicas.

Una que otra vez pasaba un romano que más que en el corte de su veste y de su toga, se daba a conocer en la altiva indiferencia con que abría su camino a través de la turba.

Y apaciguando las ruidosas disputas que se suscitaban y que llegaban a veces a vías de hecho circulaban por parejas, risueños y bonachones los Legionarios romanos con el escudo a la espalda y largos y fuertes bastones que les servían para calmar a los contendientes. Contemplaba el decurión desde una Ventana de la Torre Antonia aquel espectáculo cuando sus ojos se sintieron atraídos por algo nuevo para él. Surgiendo de una de las callejas y dirigiéndose a la Puerta Antonia marchaba una litera descubierta

y ricamente adornada en la cual y echada con la indolencia del tigre que se siente satisfecho iba una joven de hermosura sin igual. Freceban la litera, que era llevada por cuatro robustos esclavos nubios, un grupo de soldados del Tetrarca, mercenarios de todos los países de la Tierra conocida, y que ni en armamento ni en disciplina podían confundirse con los romanos. Al llegar la litera frente a la Poterna de la Torre y cuando el oficial romano, que bajara precipitadamente, disponiéndose a hablarle se oyó entre el admirativo rumor de la muchedumbre, una voz fuerte y varonil que gritó:

—¡Maldita seas, tú, la ramera impura, que mancillas la Casa del Señor! ¡Es hora de que la sangre del hermano tenga venganza y así el Señor lo cumplirá!

Incorporóse la joven en la litera y buscando con la vista entre la multitud pronto sus ojos descansaron sobre un hombre joven de elevado y noble continente y cuyos ojos de mirar fulgurante hacían juego con la piel sin curtir que cubría su musculoso cuerpo.

Haciendo una señal a los portadores para que se detuvieran, la joven murmuró una orden y un grupo de mercenarios se dirigió al nazareno y lo obligó a acercarse a ella.

Miró ésta sin cólera, y en sus negros ojos que semejabán insondables cual abismos, sólo se reflejó curioso interés.

—¿Por qué me insultas—dijo la joven—cuando yo no te he hecho mal?

—Todo lo que se acerca al pecado está contaminado,—contestó el nazareno.

—¿Eres tú, el nuevo profeta a quien llaman el Bautista?—torció preguntando la joven. Me gustaría oírte, si no me insultaras.

—Toda la impureza y abominación están en tí. ¡Oh maldita!—tronó el nazareno.

—¡Eh! amigo mío—dijo la joven—cesa en tus insultos o te entregaré en manos de los soldados que te harán entrar en razón.

—Ya se acerca la hora de la cólera del Señor. ¡Ay de tí! Babilonia impura ray de tí!

—¿Prendas a ese hombre—gritó la joven encolerizada ya—y llevadlo a los calabozos del Palacio.

—Esperad, hermosa mía, dijo el decurión interviniendo, ¿quién seas vos y qué delito ha cometido este hombre para que así lo tratéis?

—¿Que quién soy?—respondió la joven altivamente al oficial.—Y tú quién eres, perro romano, para hablar así a la hija de Herodes?

Lívido de furor tiró de la espada el joven romano y hubiera sin duda castigado duramente a la insolente criatura, sin respetar su sexo, cuando se vio atacado por los mercenarios que acompañaban a la joven. Indescribible tumulto sucedióse y a duras penas pudieron los soldados romanos dirigidos por el centurión Marcus rescatar al joven oficial, de las garras de sus enérgicos adversarios de los cuales más de uno mordió el polvo en la refriega.

Intentó la joven proseguir su camino despedida por la fuga del Bautista, quien a favor del tumulto alejóse inadvertido, más su contrariedad fue aún mayor cuando vio su escolta rodeada por Legionarios que bajo las ordenes de Marcus encamináronla a la Torre Antonia.

Aunque breve fuera el trayecto, un cambio operóse bruscamente en la hermosa joven y cuando la litera detuvo en los soportales de la fortaleza, donde un tribuno romano hablaba con el indignado decurión, una sonrisa encantadora jugueteaba en sus labios y su cuerpo entera joven reclinábase con voluptuoso abandono en los cojines de la litera.

—Salve, oh Ancesa!—saludó el tribuno, dirigiéndose a la joven.

—Salve, Tribuno—contestó ésta.

—Dignate excusarme princesa, si te he molestado, más un oficial de César ha sido insultado y atacado por los tuyos y necesito que me entregues los delincuentes.

Temblaron los mercenarios al oír esto y hasta la joven, a pesar de su insolencia, pareció titubear.

(Pasa a la Pág. 26.)

## DESDE MANHATTAN ISLAND

### AL MARGEN DE LA ÓPERA

Por JOSE MANUEL RADA



La inimitable Rosina Galli en su papel de Reina Shemakha, en "La Coq d'Or".

La temporada de ópera, toca ya a su fin y yo quiero consignar aquí los acontecimientos de las últimas semanas, en las que hubo una serie de estrenos y muchos artistas laureados.

Todos habíamos creído que Carmen sólo tenía un Don José genial: Fleta, y el Metropolitan nos presentó hace poco a otro artista que si bien es verdad que no tiene las facultades vocales del "mañón", también es cierto que es un cantante digno de cualquier gran teatro.

Me refiero al tenor canadiense Edward Johnson, dueño de una bella voz y actor de magníficas facultades. Es un cantante que tiene gracia, fuerza de concepción y siente lo que dice.

Alemás, como canadiense habla bien el francés y tiene una excelente dicción. Puede asegurarse que después de Fleta, Johnson es el cantante que mejor interpreta el pintoresco Don José de Bizet.

Frances Peralta también obtuvo un éxito ruidoso en "La Gioconda", ópera que tuvo que cantar inesperadamente, pues estaba anunciada con Florence Easton como protagonista y por indisposición repentina tuvo que encarnar la Peralta el personaje de Ponchielli. La popular cantante obtuvo en esta obra uno de sus más grandes éxitos de la temporada y por cierto bien merecido.

Italo Montemezzi volvió este invierno a Nueva York para presenciar el estreno de su obra de juventud "Giovanni Gallure". Esta obra no fué un éxito. La escena fué puesta con espléndidez y escrupulosamente cuidada. Los bailables tuvieron la agradable novedad de actuar en ellos la exquisita artista Rosina Galli. Sin embargo, la obra no gustó y contadas veces volverá al cartel.

La Misa de Requiem de Verdi, la cantaron los Cuartetos del "Metropolitan" en uno de los conciertos dominicales, después de un silencio de tres años.

Verdi escribió esta misa en memoria del poeta Alejandro Manzoni y se canta muy

Frances Peralta, soprano dramática, que cada día adquiere mayor celebridad.

una vez, por ser extremadamente difícil. Es fuerte y complicada y los cantantes le tienen pavor.

El maestro Serafin quiso que los new yorkinos conocieran esta Misa en la forma que él la interpreta y por cierto que mereció muchos plácemes.

Como la tesitura exige voces excepcionales escogieron las figuras más brillantes del elenco dramático entre ellos Gigli y Mardones.

"Le Coq d'Or", versión pantomímica que introdujo en este país hace algunos años el Ballet Russe y que más tarde fué presentada en el Metropolitan, la reinstauraron la otra tarde con un éxito sorprendente.

Un derroche de escenografía cubística sirve de marco a la bella obra musical de Rimsky-Korsakoff. Es música exuberante tocada a veces por una línea augusta y melódica.

La Galli-Curci cantó la parte de la Reina Shemakha, con frescor perenne, pero Rosina Galli, logró atraer hacia ella toda la atención del público. Rosina creó la parte bailable de la Reina bajo un nuevo modallado. Su gracia curvilínea, en su Himno al Sol, rayó a una altura insuperable.

El mérito de la Galli-Curci palideció ante la eúritmica flexibilidad de la danzatrice. Este éxito y el que obtuvo en el "ballet-panto-

nime" de Igor Stravinski, "Petrouchka", dan a la Galli dos de sus más grandes glorias como creadora de movimientos rítmicos y de curvas cromáticas.

En contra de lo que dije en una de mis columnas anteriores, Giovanni Martinelli, ha vuelto a cantar durante esta temporada, después de una ausencia de tres meses. Hizo su reaparición en "Los



El eminente tenor Martinelli en "Pagliacci".

Payases", y tan pronto como el público sintió las campanillas del asno que tira del carro en que aparece el pobre payaso, prorumpió en una tempestad de aplausos. Martinelli saltó del escenario y la ovación fué tan grande, y tan grande su emoción, que el tenor lloró. En "Vesti la giubba" puso Martinelli toda su alma de artista. Cantó con vigor y sentimiento. La voz de Giovanni es la misma de siempre. No hay en ella el menor vestigio de decadencia. La fiebre tifoidea no afectó en nada su órgano vocal. Desde los músicos hasta el último aficionado de la galería aplaudió con frenesí. Yo sumé mis aplausos a los del público, porque Martinelli, por su voz y por su arte lo merece.





(RECUERDOS DEL CONVENTO)

POR MARGARITA P. DE RIVAS

Agrupábanse las colegialas a las puertas de la blanca capillita del colegio, llevando, orgullosas y felices, soberbios ramos de flores para ofrendarlos a los pies de la Santa Patrona del Colegio, Nuestra Señora de Lourdes, pues nunca como en este mes de Mayo se nota más animación y puntualidad a la hora de entrar en los colegios religiosos.

Con las mejillas encendidas y los ojos brillantes iban alineándose las niñas en espera del toque de campana que marcaba el momento de entrar en la capilla. Y en tanto, parlotearon unas con las otras, mostraban al curioso observador las diferencias y modalidades de sus características. Y mientras una celebraba con espontánea admiración los ramilletes de las compañeras que llegaban, y otra se disponía generosa a dar parte de sus flores a la que traía más pobre ofrenda, muchas, las egoístas, apretaban contra su pecho su tesoro florido dispuestas a no dar ni una de sus flores; alguna, la ladronzuela, miraba de soslayo dispuesta a pillar las que se cayeran para apropiárselas disimuladamente, en tanto que las envidiosillas paseaban sus escurtidas miradas de flor en flor temerosas de encontrar un ramo más bello que el suyo o contrariadas al ver alguna flor extraña o cara en manos de otra pequeñuela. Y así las infantiles manos que portaban flores para María iban animadas por diversidad de pensamientos encontrados, piadosos y atruista los unos, mezquinos y pequeños los otros.

Sensación en filas. Llegaba Elisita González, siempre portadora de los más hermosos ramilletes formados por las amantes, manos maternales con las flores más preciosas de su rico jardín. Uniformada, cual sus compañeras, con severidad y sencillez, y tocada la graciosa cabeza por negro sombrero de paja, se acercaba con toda la vivacidad de sus ocho años, con su fresca carita de muñeca, sus bucles recién peinados, su sonrisa entre alegre y temerosa, alegre por el sentimiento de vanidad satisfecho—segura estaba de causar admiración—temerosa de encontrar algún ramo más bello que el que iba a ofrecer. Elisita avanzaba recogiendo saludos y sonrisas y al llegar a su puesto su mirada triunfante parecía exclamar: "Traigo las más hermosas; traigo las más bellas; nadie lleva flores tan ricas como yo!"

Tan, tan, tan, tan. La Madre Rosario tocaba la esquila sonriendo bajo sus blancas tocas a todas las niñas que, cual alegres pajarillos, saltaban y se ordenaban precipitadamente. Y a los melodiosos acordes del órgano entraron en la capilla... Y elevando sus vociecillas infantiles llenaron el espacio con las dulces notas del cantar tan conocido en todos los hogares católicos:

"Venid y vamos todas  
con flores a porfia,  
con flores a María  
que Madre nuestra es."

Ya están dentro de la capillita. Allí María Inmaculada,—la preciosa imagen que trajeron de México las buenas y sabias monjitas, parecía fascinar a las niñas con sus ojos maternales y brillantes. El incienso subía...

el ambiente de la capilla era cálido y encendido. Los bancos eran oscuros... más ¿qué importaba si todas las niñas estaban de pie? Y a son del órgano continuaban las infantiles vociecitas:

"Con flores a María  
que Madre nuestra es."

Elisita cantaba con sus compañeras. Su vociecita bien timbrada parecía dominar las demás. El olor a incienso y ese no sé qué perfume mudo y misterioso que se percibe en los sagrarios la penetraba y la envolvía y por un instante creyó desvanecer. Más... no; era algo inefable y extraño que le sucedía. Parecía que las blancas paredes de la capilla desaparecían, que las siluetas de sus compañeras se borraban, que el suelo se elevaba de bajo sus pies. En el altar María deslumbrante extendía las manos para recibir las ofrendas de la infancia. Las flores dejadas a sus pies se animaban, de entre sus abiertas corolas asomaba, timidamente, di mi nitas almitas... Parecían alados geniecillos que subían, como el perfume y el incienso al trono de la Madre Celestial.

Elisita miró sus flores. ¿Cuán bellas no serían las almitas que asomaban a sus corolas? Mas la niña alarmada dejó caer su hermoso ramillete. Un tufillo a azules, verdes, que, arrojándose sobre los lindos ramos depositados en el altar, luchaban y aprisionaban a las diminutas almas que pugnaban por salir. Cada vez más apagado y lejano oíase el cántico de las colegialas:

"Con flores a María  
que Madre nuestra es."

¿Como se atreverían los diablillos a tocar las ofrendas de la Virgen Santísima? Y eran una legión. Hollaban con sus atrevidos pies las dulces florecillas, retorcián con sus manos de afiladas uñas los verdes tallos y los delicados pétalos, y, portadores de pequeños y envenenados tridentes, golpeaban con fiereza cruel las almitas aadas e inocentes.

Elisita aterrada levantó sus ojos hacia la Virgen. Coronada de estrellas y más hermosa que nunca estaba la imagen; pero ¿qué digo la imagen? Elisita se sentía en presencia de la verdadera Madre de Dios. Animada, al par que las flores, la bella estatua parecía haber adquirido una vida real; que sus rojos labios se entrecabrían dando salida a una voz más dulce que una caricia y armoniosa como una melodía que murmuró suavemente estas palabras:

"Hija mía, mira cuán pocas son las ofrendas que llegan a mí... Los malos sentimientos no tienen cabida en el Reino de Dios. Tus ojos perciben claramente en este instante cosas que hasta ahora les ha sido a los hombres vedado percibir. Los sentimientos de cólera y soberbia, duendecillos de rojo color, se llevan las lindas flores de tantas...; la vanidad y el orgullo, bajo la forma de diablillos azules e insidiosos, no dejan llegar a mí las ofrendas de las más. Así sucede con las oraciones de los hombres..."

(Pasa a la Pág. 24.)

# Lucy Doraine

## en Sodoma y Gomorra



Faltan pocos días para que se efectúe el estreno, en C. B. A. de esta magna producción que viene precedida de gran renombre y que ha despertado verdadero interés en nuestro público, tanto por lo sugestivo de su título, como por las versos contraictorias que respecto a su argumento ha circulado.

Hay quien teme que, a pesar de todo el cuidado que el autor haya puesto en el desarrollo de la trama, en un argumento que trata de las licenciosas costumbres que, como cosa proverbial se sabe que reinaban en las dos ciudades que sirven de título a la cinta, ha de haber escenas de un realismo alarmante, por muy histórico y verídico que sea. Este aparentemente, es de una gran lógica, con tanta mayor razón, cuando para que el público pueda hacer comparaciones y sacar de ellas la lección psicológica que de toda obra de arte debe desprenderse, el autor lleva también a la pantalla, en la casi totalidad de la obra, escenas que muestran los desvarios de los modernos viciosos que en nada ceden a lo que la tradición nos ha enseñado respecto a los antiguos.

Para tranquilidad de las personas timoratas podemos asegurar que si bien es verdad que por la índole del tema escogido, se ven escenas que reflejan fielmente un ambiente de lascivia y molicie, (tanto el actual, como el remoto), todo está hecho con arte exquisito y las escenas mejor que dejan ver dejan adivinar, en la mayor parte de los casos, lo que sería imposible llevar a la vista del público en toda su crudeza.

Los eruditos, los conocedores de la historia, con una palabra, con un solo gesto evocarán mentalmente, las aberraciones a que la naturaleza humana puede llegar, y los que no tengan el conocimiento suficiente de la historia de la Humanidad, en aquellas épocas, admirarán escenas animadas, fastuosas, de una grandiosidad que hace algunos años hubiera parecido inconcebible, pero a las que



ya nos van acostumbrando los magos de la moderna cinematografía.

Los pasajes que rememoran la perfida doblez de la Reina de Siria, la leyenda de la mujer de Lot, y la destrucción de las Ciudades Maldivas son de tan maravillosa grandeza que las palabras no pueden dar de ellas ni una idea aproximada. Sólo viendo es posible darse cuenta del enorme alarde de riqueza y de suntuosidad que "Sodoma y Gomorra" significa en cuanto a vestuario y decorado.

El argumento que, salte esos episodios históricos, se desenvuelve en un ambiente de lujo y de prodigalidad, en el palacio de un multimillonario de nuestros días, gira alrededor de una turgida de amor,

intenso y soberano, que acaba por triunfar de todo lo que al parecer le hacia imposible.

El estreno se efectuará en "Campanor" el 4 de Mayo próximo y continuará los días siguientes en las tandas de moda.

### NOTAS

El sábado dos pasará por la pantalla del aristocrático cine "Neptuno" la magistral película "La Reina de las Esclavas", que ha conquistado una serie de éxitos interminables y que seguirá conquistando a medida que los amantes del Arte mundo puedan admirarla. Para los días 5, 6 y 7 de Mayo, anuncia en cartel el cine "Neptuno", la bella e interesante cinta "Scaramouche".

El estreno de la estupenda película "Sodoma y Gomorra", en el teatro "Campanor" será un motivo de éxito, tanto artístico como monetario para los activos empresarios de este Teatro.

Cine "Méndez".—Este bello y simpático templo del cine se halla en la avenida de Santa Catalina y es el sitio de reunión de la mejor sociedad viñoreña. Desde el 1.º de Mayo se hará cargo de su administración el joven y activo empresario señor Helio García, que entra también a formar parte de la empresa.

Entre las innovaciones que se llevarán a efecto será la inauguración de las tandas a las ocho de la noche.

Ivna FEDEROVITCH.



CHARLAS NUESTRAS

# PEDRO MARIN HERRERA

POR RAFAEL U. GONZALEZ

Cielo azul, diáfano, puro. En la inmensidad infinita del espacio algunas ligeras nubecillas, como copos de nieve lana, deambulan lentamente. El sol pálido de la tarde extiende sobre la ciudad febril sus llamaradas aménicas coronando con la lluvia menuda de su luz las cúspides altas de los edificios que retadores y altaneros, parece que ansiaran hundir sus cestas desiguales en el moaré trémulo del firmamento.

Un aire fresco y coquetón corre por las arterias de la ciudad, poniendo sus ligeros de amor sobre el rostro de los transeúntes que llenan las calles.

Llegamos al suntuoso edificio del Banco de Canadá. Entramos en el elevador y como impulsados por una fuerza misteriosa ascendemos. Llegados al cuarto piso nos perdemos por entre un dédalo de pasillos. Y nos parece que en un retroceso al pasado, nos hallamos en los senos oscuros de una vieja pirámide que se alza como un signo de interrogación sobre la soledad gris de un desierto sin riberas. Un silencio de necrópolis reina. De la calle bulliciosa no llega un átomo de ruido. Diríase que vagáramos en la angusta tristeza de un cementerio poblado de sombras...

El señor Pedro Marin Herrera nos aguarda. Arrellanado en un cómodo butacón frente a su buró trabaja. A nosotros nos duele arrancarlo de su ensimismamiento. Parece hundido en un mar de ideas, enmarañadas como las ramas de un sauce taciturno. Tal vez tenga el puñal de su pensamiento clavado en el embrión de un jugoso negocio, tal vez evoca el collar de sus luchas políticas, tal vez piensa con unción honda en que pronto habrán de surgir nuevas auroras de paz y de felicidad para la Patria que tanto ama; y que dentro de breve resonará el glorioso "fiat lux" en el mar de tinieblas en que hasta ahora parece haber estado sumido el pedazo de tierra bendita que lo vio nacer y por el que ha luchado con todas las fuerzas de su alma y con todo el fervor de un enamorado ciego del suelo amado que tanto adora.

—Expliquenos, Sr. Marin, ¿por qué es usted tan querido en toda la Provincia de Camagüey?, inquiri mos nosotros sentados ya frente a él.

—Tal vez sea que ellos quieren pagarme con la misma moneda que uso yo. Camagüey ha sido siempre el altar de mis adoraciones; allí nací y Vd. comprenderá el afecto que puedo tenerle a esa tierra tan querida para mí y de la que tantos recuerdos conservo... más, siempre he llorado por norma en mi vida ofrecer únicamente aquello que puedo cumplir. Como ley de honor he llevado este lema; cumplo lo que ofrezco y esto halaga mucho.

—¿Me dicen que en Santo Domingo, R. D., es Vd. muy querido?

—En Santo Domingo me pasa otro tanto. Allí me quieren. Quizás influya en gran parte mi carácter llano y sincero. Me gusta tratar a todos con finura y delicadeza, lo mismo al potentado que al humilde. Muchos me han confesado que la primera impresión que les causé fué desfavorable y que después de tratarme cambian completamente de parecer...

—¿Por qué razón abandonó usted una empresa tan brillante como "La Nación", cuando llegó a ser ese gran diario uno de los primeros de Cuba?

—Pues sencillamente porque me costó mucho dinero y desilusión. Me convencí de que no había nacido para periodista.



PEDRO MARIN HERRERA  
Acaudalado gentleman y prestigioso político liberal que ocupará un importante cargo en el gobierno del general Machado.

Créalo, mi amigo, a veces los grandes ideales que intentamos sostener nos empujan a un sacrificio inútil. Queremos ser Cristos, predicadores de un nuevo Evangelio de honor y de virtud, y a la postre nos vemos crucificados sobre las agonias soledades de un calvario.

Por eso abandoné a aquel baluarte de civismo y aquella bandera de rebeldías. Como un airon de triunfo, como un vibrante heraldo de patriotismo, "La Nación" fué a llevar al alma del pueblo predicas de verdad y puso en la conciencia nacional las llamaradas de fuego de sus campañas de honor y de virtud. Fué una antorcha encendida en la noche de la Patria para señalar a sus hijos rutas de probidad y senderos de gloria.

—Ha obtenido muchos triunfos en la política?

—Pienso que no. En la última contienda electoral hubiera sido postulado para Senador por la provincia de Camagüey. Mi triunfo estaba asegurado. Contaba con el apoyo decidido de todos los liberales camagüeyanos. Pero a ruegos del general Machado renuncié a favor del doctor Cortina. El Partido necesitaba ese sacrificio mío y no vacilé en consumarlo.

Por el triunfo de mi partido, por el bienestar de mi Patria, hubiera sacrificado más que eso. Comprendía perfectamente que era necesario recurrir a ese extremo en pro del triunfo del general Machado y en pro del triunfo del Partido Liberal en Cuba.

—¿Qué opina usted sobre el próximo Gobierno del general Machado?

—El gobierno del general Machado marcará una nueva era para la Nación. Su actuación desde la Presidencia ha de ser brillante. Conozco perfectamente el carácter del Presidente electo y tengo la plena, completa seguridad de que no defraudará las esperanzas de todos aquellos que confían en su ascensión al soño presidencial para orientar a Cuba por otros senderos de paz, libertad y de igualdad.

Su labor ha de ser ardua. Encontrará su camino erizado de escollos y tropezos. Pero siempre adelante, con la fe puesta en el bienestar de la Patria que ayudó a redimir en la épica contienda, en aquellos días negros de esclavitud, cuando densos nubarrones de tragedia corrían por sobre el cielo de la Patria enlutada, y batallará por su felicidad, por eso estoy en la seguridad completa que su Gobierno ha de ser de honradez, de bienestar. Impulsará las industrias, fomentará en

mayor escala la Agricultura, hará lo indecible porque el crédito de Cuba en el extranjero sea cada día más sólido. Comenzará una nueva etapa de trabajo. Derribará los falsos ídolos del patriotismo que gusta vivir prendido al presupuesto. Para él no habrá distinciones de partidos ni de razas, para él todos serán cubanos que aman a Cuba y que desean para ella la mayor dosis de felicidad.

Sobre la Patria se alzarán una nueva y brillante aurora de regeneración que pondrá su bautismo de vivida lumbre sobre las ruinas de muchas ilusiones. El amor a la Patria será una religión, bienhechor que llevará al corazón de los verdaderos patriotas ceñales de optimismo...

Comprendo perfectamente cuales han de ser los esfuerzos titánicos que tendrá necesariamente que realizar el general Machado.

(Pasa a la Pág. 22.)

# CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

sugestivo, puede darse por satisfecho. Este es un nuevo triunfo que se anota.

\*\*\*

"Principal de la Comedia".

La empresa del teatro "Principal de la Comedia", se ha empeñado en presentar al público de la Habana, los últimos estrenos de las principales obras españolas y francesas que figuran en el repertorio de las grandes compañías.

Uno de los últimos éxitos de esta empresa fué el estreno de la atrayente obra "El niño prólogo", que pertenece al repertorio de los hermanos Quintero. El triunfo fué en toda línea.

\*\*\*

La temporada en el "Cubano".

La temporada que se desenvuelve en el teatro "Cubano" es muy interesante y hace que ese coquetón coliseo de la calle de Galiano y Neptuno se vea noche a noche lleno completamente.

Para el sábado está anunciado el estreno de la graciosa revista "Del Infierno al Paraíso", donde podrán lucir su arte exquisito los artistas que integran los follies newyorkinos.

Tanto las decoraciones como el vestuario "Del Infierno al Paraíso" son sencillamente regios.

Ensayan para muy pronto la bella revista "Mira eso... en la Playa", que será un rotundo triunfo.

\*\*\*

Teatro "Campoamor".

El aristocrático cine "Campoamor" sigue, como siempre, siendo favorecido por lo más selecto y distinguido de nuestra sociedad.

Para el día 4 de Mayo anuncia el regio y magistral estreno de la magna producción cinematográfica "Sodoma y Gomorra", un seguro y estruendoso triunfo y que interpreta la bella "star" Lucy Doraine, que ha hecho de este "film" una de las películas más sensacionales del año.

\*\*\*

En honor del señor Carlos M. Valés.

El domingo tres, por la mañana y en el cine "Neptuno" tendrá lugar el homenaje que le rinden el señor Carlos M. Vallés, fundador y director de la "Schola Cantorum".

El programa es selecto e interesante y como sabemos perfectamente con las múltiples simpatías con que cuenta el señor Vallés en el seno de nuestra sociedad, auguramos para él un verdadero triunfo, muy merecido, por su labor artística en pro del arte en Cuba.

\*\*\*

Ursulina Saez Medina.

El domingo por la mañana en el teatro "Nacional" tendrá efecto el anunciado Concierto que ofrece a la sociedad habanera, la señora Ursulina Saez Medina.

El programa está lleno de bellezas artísticas, por lo que no dudamos, conociendo como conocemos el arte inimitable de la Srta. Saez Medina, que ésta alcanzará un verdadero triunfo.

Reciba nuestra felicitación y nuestras más cálidas frases de encomio.

Cine "Neptuno".  
El bello templo



Pilar Aznar y Matías Ferrer, que en "La Bejarana", desempeñan importantes papeles.—(Foto. Buendía.)



Consuelo Hidalgo y Juanito Martínez en una de las escenas más interesantes de "La Bejarana".—(Fot. Buendía.)

En el teatro "Martí".

Hoy viernes, día de moda, aparecerá en la escena de "Martí" la bella zarzuela de aventuras del inspirado maestro Rosillo, que lleva por nombre "La Vaquerita".

Y el sábado reaparecerán aureolados por el favor del público selecto, que espera curioso la nueva serie, los célebres "Mosaicos Martí", el espectáculo de distinción, elegancia y alegría. En este radiante espectáculo fulgurará por su belleza sin par la encantadora artista Consuelo Hidalgo.

Para el martes anuncia una grandiosa función destinada a recabar fondos para la reconstrucción del teatro "Avellaneda" de Camagüey, recientemente destruido por un incendio.

Para esa noche se confecciona un programa muy sugestivo.

\*\*\*

El "Ba-Ta-Clán" en "Payret".

El "Ba-Ta-Clán", exótico, atrayente, sugestivo, sigue congregando en la sala de "Payret" lo más selecto y distinguido de nuestro público. La exposición de "Voilà Paris" con sus veinte magníficos cuadros ha conquistado para todos sus intérpretes delirantes ovaciones.

Hoy viernes, es el estreno del grandioso cuadro mitológico "Friné", sensacional triunfo de Madame Racimi en Paris, que habrá de gustar en gran manera a nuestro público.

\*\*\*

Don Lanning en el "Nacional".

Está al agonizar la brillante temporada de Don Lanning que con tanto éxito ha actuado en el teatro "Nacional" en una corta, pero fructífera temporada que dejará grates y agradables recuerdos en nuestro público, que noche a noche ha sabido premiar la labor artística realizada por sus simpáticos actores.

Guillermo de Cárdenas, a quien debemos el placer de haber podido admirar en la Habana un espectáculo tan interesante y tan



**MR. PIERRE CLAVEL**  
Competente y estimado Administrador General del "Ba-Ta-Clán".

del Arte mudo que administra y dirige con tanto acierto nuestro apreciable y simpático amigo señor Heliodoro García, se ve visitado noche a noche por un elemento "chic" y distinguido, que hacen de "Neptuno" lugar de cita de nuestras mejores familias.

El sábado 2 de Mayo se estrena allí "La Reina de las Esclavas", una super-joya, y los días 5, 6 y 7 pasará por su pantalla la grandiosa producción cinematográfica que nos presentan los señores González y López Perla, "Scaramouche".

De más está el decir que esos días serán de lleno completo.

#### Ernesto Vilches.

Según noticias recibidas por nosotros se halla enfermo de algún cuñado en la babilónica ciudad de Nueva York, nuestro muy estimado amigo el famoso y conocido actor señor Ernesto Vilches.

BOHEMIA, que contó siempre con la honrosa amistad del señor Vilches, hace fervientes votos por el total restablecimiento del ilustre enfermo.

Llegue nuestro saludo afectuoso a su distinguida y cariñosa compañera, la eminente actriz Irene López Heredia, a quien tanto estima nuestra sociedad.

#### Gran Cinema.

"Gran Cinema", el coquetón cine de la Vibora y al que concurren lindas "girls" y que administra con tanto acierto y pericia el señor Solé, lleva en cartel todas las noches las mejores películas que llegan a la Habana.

Esto, unido a lo inmejorable de su música y a la corrección de sus empleados, hacen del Gran Cinema uno de los cines más frecuentados.



El notable y aplaudido actor Andrés Randall, con un grupo de bellas y graciosas "vedettes" del "Ba-Ta-Clán".

#### Fernando Poli.

Publicamos en estas páginas la fotografía del activo y conocido empresario señor Fernando Poli, que últimamente y en la suntuosa capital azteca obtuvo brillantes triunfos con la temporada del "Ba-Ta-Clán" triunfos que ha seguido anotándose en la Habana con la presentación de ese atrayente espectáculo, en el teatro "Layret".

\*\*\*

#### La Orquesta Filarmónica.

Como esperábamos, el último Concierto que nos ofreció la "Orquesta Filarmónica", fué un gallardo exponente de cuanto vale y puede ese magnífico conjunto artístico, que bajo la experta batuta del maestro Sanjuán, sabe arrancar al público selecto que se reúne en el "Nacional" las mañanas de concierto, aplausos nutridos, prolongados, cálidos.

La cooperación valerosa del señor Falcón hizo que el éxito fuese más rotundo.

Nuestra cordial felicitación a cada uno de los profesores de la magnífica orquesta.



**MLLE. FIORELLE**  
Bella y notable artista, estrella del "Ba-Ta-Clán", que es a diario muy ovacionada por su labor admirable.



**SR. FERNANDO POLI**  
Activo y prestigioso empresario de la compañía del "Ba-Ta-Clán".

#### Espectáculo lírico en el Stadium universitario.

A juzgar por las obras que se realizan en el Stadium de la Universidad, como lugar acondicionado para grandes espectáculos teatrales, no tendrá nada que envidiar a los enormes "fields" de los Estados Unidos y de Europa. Los ingenieros que tienen a su cargo la adecuación del Stadium para la serie de funciones de ópera que celebrará en él la Comisión Atlética Universitaria los días 20, 21, 22 y 23 de Mayo, están sacando el mayor partido posible a las excelentes condiciones visuales y auditivas que reúne ese hermosa "campus" de nuestro primer centro docente. Y como quiera que se trata de hombres expertos en la materia, no dudamos de que su gestión culminará en el mes apetecible de los resultados.

Una vez acondicionado el Stadium de la Universidad, podrá dar cabida a 10,000 personas, cómodamente sentadas. El número de palcos no bajará de 150.

Los días 20, 21, 22 y 23 de mayo serán de intenso regocijo para el pueblo cubano, que tiene depositadas en el general Machado sus más caras esperanzas. Al regocijo común de esos días de expansión popular se reunirá el del espíritu, regalado con el hermoso suceso artístico que presentará en el Stadium.

En él veremos representados como nunca lo han sido entre nosotros cinco de las óperas favoritas de nuestro público: Aida, Gioconda, Cavalleria Rusticana, Los Payasos y Trovador, Carmen o Fausto.

#### Compañía de perros comediantes.

Hoy viernes está anunciado el debut de la compañía de perros comediantes en el teatro Campesino. Mlle. Consuelo Loyal es la artista que presente este acabado conjunto de canes.

# ACTUALIDADES



**BRILLANTE ACTO.**—Momentos en que eran entregados los diplomas a los alumnos de la Escuela Farmacéutica, brillante acto celebrado días pasados en los salones de la Cruz Roja.—(Foto. Vales.)



**LA NUEVA DIRECTIVA DE LA "ASOCIACION CANARIA"**— Los miembros que forman la nueva directiva de la progresista "Asociación Canaria", en los momentos en que tomaban posesión de sus cargos.—(Foto. Vales)

Una admirable obra escultórica. Publicamos en estas "Actualidades" una fotografía del boceto del monumento que al Generalísimo Máximo Gómez, será erigido, por iniciativas de nuestro estimado colega "El Heraldó", en

la población de Bani, en la República Dominicana, donde naciera el ilustre general. Este monumento es obra del notable escultor señor Jesús Lozano. En su construcción se empleará exclusivamente material procedente de Isla de Pinos. Nuestra enhorabuena al señor Lozano por su magnífica obra y al "Heraldó" por su patriótica iniciativa.

#### Notable violinista.

Gustosamente publicamos hoy la fotografía del genial violinista rumano señor Dimitrie Vladescu, quien se ha establecido en esta ciudad, empujando su actuación en el acreditado Conservatorio "Carnicer".

El y un grupo de sus alumnos tomarán participación en la brillante Velada que en honor del Apóstol están organizando los miembros de la Logia "América", de la que es entusiasta representante nuestro compañero el doctor García Galán.

Además de su arte, reúne el señor Vladescu otros méritos, tales como su actuación en la guerra mundial y su profesión de abogado.

Descamos los mayores éxitos al artista y esperamos que en nuestra patria logre todos los triunfos que se merece.

#### Atención que agradecemos.

Nuestro muy estimado compañero, el prestigioso periodista señor José Blasco Alarcón, nos participa atentamente que ha tomado posesión del cargo de director del diario "Correo Español".

Nuestra felicitación al señor Blasco y que obtenga muchos éxitos en el desempeño del cargo para el que ha sido mercedamente designado.

#### Traslado.

La acreditada academia "La Minerva", se ha trasladado para la casa Salud número 97, altos, donde además de las clases de Comercio, Bachillerato, Taquigrafía, Mecanografía, Inglés, etc., etc., ha establecido un curso para la Primera Enseñanza, contando para ello con un profesor de competencia.

Muchas prosperidades deseamos a tan acreditada academia en su nuevo local.

#### Interesante exposición.

En los salones de la Asociación de Em-



Boceto del monumento al Generalísimo Máximo Gómez, que por iniciativa de "El Heraldó", se está construyendo para ser colocado en Bani, Santo Domingo. Esta magnífica obra la está ejecutando el escultor Jesús Lozano.



**DIMITRIE J. VLADESCU**

Notable violinista rumano, que se acaba de establecer en la Habana y que ha sido nombrado profesor de violín del Conservatorio "Carnicer".



**EL VIAJE DE UNA DAMA ILUSTRE.**—La Marquessa de Larrinaga, figura prominente de la aristocracia cubana, en los momentos de embarcar para Europa, rodeada de algunas de las personas que fueron a despedirla.



**HONRANDO LA MEMORIA DE GONZALO DE QUESADA.**—Las viudas de Estrada Palma y Gonzalo de Quesada y una hija de éste que asistieron a la inauguración del monumento a ese patriota cubano en el Cementerio de Colón, días pasados.—(Foto. Vales.)



## Espinillas? Que Significan?



**S**IMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarse debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten! Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quiere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un pañito algo aspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observará una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o sedería. Empezará a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado: 1456. — Habana.  
Sirvase envasado por cajas 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:  
Un Jabon FACIAL Woodbury  
Un tubo Crema FACIAL Woodbury  
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.  
También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar".  
NOMBRE: .....  
CALLE: ..... No .....  
CIUDAD: .....



Masaje: 60 centavos.  
Manicure: 60 centavos.  
Arreglar las cejas: 60 cts.  
Teñidos de pelo del color que se desee, con la Tintura "JOSEFINA".  
GALIANO NUM. 54.  
TELEFONO A-4270.



### MEDITACION....

Cuando va desapareciendo de las mejillas el color sonrosado y nos invade la nostalgia, cuando ni para disfrutar de los placeres que nos proporcionan los deportes, las fiestas y los bailes tenemos ánimo, es un indicio que las energías van desapareciendo.

Todo ello es un aviso para evitar a tiempo, la terrible anemia acompañada de la molécula neurasténica que termina con el agotamiento prematuro haciendo insostenible la vida.

Cuando tu lector, joven o anciano, nota algunos de estos indicios, recuerda que el Regenerador Ramos es un medicamento que como barrera infranqueable impedirá caídas mayores.

Un par de francos es suficiente para acabar con la anemia, pérdida de apetito y de energía, devolviendo el color a las mejillas pálidas.

Pídalo en Sarriá, Taquichel, Johnson y demás farmacias.



LOS PALM BEACH Y TELAS

TROPICALES PUEDEN

TENIRSE

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.

SANTA CRUZ BROTHERS

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 122.

de  
Universal Preferencia  
Entre los Mejores  
Remedios Purgantes

PILDORAS  
de BRISTOL  
Seguras  
Eficaces

# SOCIALES

PO. MANUEL CALZADILLA

Mercedina Casagrán y Evelio del Pino. La iglesia del Angel, aristocrático templo que airoso se levanta frente a la imponente fachada presidencial, tuvo efecto el lunes una boda muy simpática. Mercedina Casagrán y Safont, la bella señorita todo distinción y delicadeza para siempre sus destinos al culto y caballeroso joven Evelio del Pino y Ponce de León.

Las nueve y media dió comienzo la ceremonia en la que ofició el R. P. don Abascal, cura párroco de dicha iglesia. Muy linda la novia de nuestro gran mundo, fué el encanto del adorno.

Desde la puerta principal hasta el Altar Mayor, se ve una gran jornada con jarrones de gran tamaño, llenas de easter lilies y gladiolos de distintos matices.

Apadrinaron a la amorada pareja, la apreciable dama Mariana S. de Casagrán, madre de la desposada y el padre del novio doctor Rafael del Pino.

Testigos por ella: doctor Juan de los Rios García Kohly, Sr. mandante A. gusto Díaz Brito, doctor Francisco Fernández Traviésio, Sr. Raoul Barrera y el señor Luis Comas.

Por él, los representantes a la Cámara Sres. Justo Luis del Pozo y José Balboa y los señores Pablo L. Villegas y José Casagrán.

Porque la dicha pareja se aparte del hogar que han de formar con Carmelina y Evelio, hacemos fervientes votos.

\*\*\*

Días pasados falleció en esta ciudad la respetable y prestigiosa dama Sra. Sabina Fernández Vda. de Moneda, madre política de nuestra muy estimado compañera, la señora Enriqueta Pinares de Moneda.

Por su afable carácter, por su bondadoso corazón y sus acrisoladas virtudes, la señora viuda de Moneda gozaba del aprecio y el respeto de cuantos la trataban, por lo que su entierro, constituyó una solemne y grandiosa manifestación de duelo.

A todos los familiares de la extinta y principalmente a su hijo, el señor Joaquín de la Moneda, amigo nuestro muy apreciado y a nuestra compañera la señora Enriqueta Pinares de Moneda, enviamos el sincero testimonio de nuestra más sentida condolencia.

\*\*\*

El sábado nueve del actual, se efectuará la boda de dos jóvenes altamente apreciados en nuestra sociedad.

No referimos a la bellísima señorita Alejandrina de Junco y Rojas y el talentoso abogado doctor Manuel Aranda y Muñoz.

La ceremonia nupcial se efectuará en la iglesia "Nuestra Señora de las Mercedes" a las nueve y media de la noche y constituirá a no dudarlo, un acontecimiento social.

\*\*\*

Nena Clavillart y Manuel Ruisánchez. En la iglesia del Santo Angel Custodio se celebró el jueves una boda

de grandes impatias: la de la encantadora señorita Nena Clavillart y el Sr. Manuel Ruisánchez.

Son ambos empleados muy queridos de "El Encanto", el gran establecimiento de Galiano y San Rafael. En aquella casa que es como un gran hogar, se conocieron. Y allí nació el idilio que halló anoche consagración ante el altar. No es este el primer caso de dos empleados de "El Encanto", que se casen. Otros hogares hay que deben su felicidad a aquellos grandes almacenes, que cobijan bajo su ala protectora a cientos de empleados.

Muy linda la novia de anoche. La señorita Clavillart llegó hasta el altar regamente ataviada y aprisionando en sus ramos, con un complemento de las galas nupciales, un bouquet finísimo que respondía a una de las más bellas creaciones de "El Clavel".

Empleada de la casa de las novias, la gentil desposada quiso elegir también su bouquet en el jardín de las novias, en el favorito "Clavel".

Era un ramo precioso, de easter lilies, gladiolos, dalias y gardenias, con caídas de cintas e hilos de plata.

La feliz pareja fué apadrinada por el señor Dionisio Ruisánchez, tío del novio y la respetable dama Leonor González viuda de Ruisánchez.

Como testigos de la ceremonia suscribieron el acta los señores doctor Mario Lamar y Antonio Suárez.

Una luna de miel interminable y colmada de venturas les deseo a los nuevos esposos.

\*\*\*

Fe Menéndez y Eduardo Santeiro.

Para el día 9 de Mayo está señalada la boda de la gentil señorita Fe Menéndez y Eduardo Santeiro.

El acto tendrá efecto en la parroquia del Angel, a las nueve y media de la noche.

\*\*\*

Ursula Sáez Medina, la bella señorita y afamada pianista ofrece un recital en la mañana de hoy domingo en el teatro "Nacional".

El programa es interesantísimo.

Prometemos ocuparnos en el próximo número de la insignificante pianista.

\*\*\*

Además los preparativos para la verbena que patrocinada por la Asociación de la Prensa, se verificará el 16 del actual en los terrenos de "Habana Park".

A la segunda junta que se celebró el miércoles último asistieron las siguientes damas:

Condesa de la Diana, Condesa de Loreto, Nena Lluvia de Rosado Aybar, Blanca Rosa del Campo de Morales Díaz, Conchita Lizarr de Mendianta, Juana Equihua viuda de Rambla, Constanza G. de Souza, Lolita Barter de Martí Liza S. de Pennino, Mariusina Vivero de Campo, Amalia V. de Lorea, Ilda S. de Lavrañal, Aida Peñón de Villaverde, Sissy Durand de Giberson, Conchita Valdivia de Santo Tomás, Rosita Rivas de Marcos, Angélica Cantora de Sánchez Fuentes, Violeta Rosado de Guerra. (Pasa a la Pág. 12.)

### MERCEDES LOYNAZ DEL CASTILLO

Bellísima muñeca, de ojos incomparablemente bellos y cuerpo en virgen de Boticelli, que es candidata en el Concurso de Belleza de "El Mundo", y una de las probables triunfadoras.

Mercedes Loynaz del Castillo, candidata en el Concurso de Belleza de "El Mundo", es una de las probables triunfadoras.

Mercedes Loynaz del Castillo, candidata en el Concurso de Belleza de "El Mundo", es una de las probables triunfadoras.

Mercedes Loynaz del Castillo, candidata en el Concurso de Belleza de "El Mundo", es una de las probables triunfadoras.

Mercedes Loynaz del Castillo, candidata en el Concurso de Belleza de "El Mundo", es una de las probables triunfadoras.

Mercedes Loynaz del Castillo, candidata en el Concurso de Belleza de "El Mundo", es una de las probables triunfadoras.



... y para "Bebé" la

# FOSFATINA FALIERES

Incomparable alimento para los Niños.

Con la leche forma una papilla deliciosa y fortificante, necesaria para el destete y durante el desarrollo de los niños.

Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

Util a los ancianos y convalecientes.

Exigir la Marca FOSFATINA FALIERES  
FARMACIAS — COLMADOS — ULTRAMARINOS

PARIS, 6, Rue de la Tacherie.



## LCDO. JESUS MARIA BARRAQUE

esos no habrá influencia política, me obligue a proponer su concepción. Y el general Machado no los otorgará jamás.

—Reñiriéndonos ahora, a un tema palpitante actualidad, ¿cree usted que el viaje del general Machado, que del viaje del general Machado a los Estados Unidos, se derivarán muchos beneficios para Cuba?

—Yo creo que sí. Al principio yo me opongo a que ese viaje se realice principalmente, por temor a que el cambio de clima, pudiera afectar la salud del general Machado, pero después me convencí de que el viaje resultaría muy conveniente para la República. Ayer precisamente recibí un cable de Néstor Mendoza, en el que me dice que la impresión causada en el Norte por Machado ha sido excelente y que ni con un centenar de miles de pesos se llevaría a cabo una proporción a favor de Cuba más eficaz que la que significa ese viaje. Durante su estancia en el Norte, el general Machado ha tenido ya oportunidad de tratarse con muchas personalidades, cuya amistad puede ser muy provechosa para Cuba. Entre esas personalidades cuenta Mr. Marrow, alto funcionario de la casa Morgan, que tiene a su cargo los empréstitos de esa casa a los países latino-americanos. Por eso entiendo que el viaje del general Machado ha de ser muy provechoso a los intereses de la República...

José A. GIRALT

## Elimine la gordura y rejuvenézcase



con el

## Jabón Adelgazador La-Mar

Li descubrimiento maravilloso. Ha ce desaparecer rápidamente la gordura superficial sin el auxilio de medicamentos. Adelgaza cualquier parte del cuerpo sin afectar las otras. No se requiere dieta ni ejercicios gimnásticos. Puede adelgazarse cuanto se quiera. Su efecto es mágico en eliminar la papada, adelgazar el abdomen abultado, los tobillos toscos, las muñecas carnosas, los brazos y los hombros, senos grandes y cualquier gordura superficial del cuerpo. Se vende en la Droguería Johnson, y en todas las boticas acreditadas y almacenes, o se envía directamente por correo, porte pagado, al recibir del precio, con la garantía de devolver el dinero si falla. Precio: \$1.00 oro americano la pastilla o tres pastillas por \$2.00. Generalmente basta de una a tres pastillas para lograr el resultado apetecido. Remítase libranza postal con el pedido. Los resultados son sorprendentes. LA-MAR LABORATORIES, Depto. 760, F. Beckman Building, Cleveland, Ohio, E. U. A.

## IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano  
TROCADERO NUMS. 89-93

Arminia Padrón de Po, Angélica Fernández de Sánchez, Julia Sedano de Carreras, señora de Mariana Barrón, esposa del señor Cónsul de México; secretaria Amenábar de Faez, María Rita Brito de Fernández.

Señoritas: Margarita Llambí, Armantina Fer-

También figurarán las señoritas Margot Rivacoba, María Más, María Luisa y Graciela Poo y Margarita Llambí.

Comisión para la Montaña de Agua: señoras Aida Pérez de Villarrutia, Lolita Baster de Martí y Lolé G. de Lebrero.

"El Encanto" y los almacenes "Fin de Siglo" enviaron afectuosas comunicaciones ofreciendo su cooperación.

Una irreparable desgracia acaba de poner crespones de luto en el hogar de los esposos Pilar Linares de González y Rogelio González Lez, pundonoroso oficial del cuerpo de policía de la Habana.

La pasada semana tuvieron la fatalidad de perder de modo trágico, uno de sus hijos, Ignacio, en quien cifraban sus amantes padres esperanzas de un futuro venturoso.

El desgraciado suceso conmovió a toda la sociedad, por la forma violenta en que se desarrollaron los hechos, recibiendo los esposos González-Linares, dentro de la inmensa desgracia que los embarga, el consuelo que le han tributado sus numerosas amistades.

BOHEMIA se asocia al dolor de los atribulados padres, para quien sólo tiene frases de consuelo y resignación, enviándole a sus atribulados padres la expresión sincera de nuestra condolencia, haciéndola extensiva a la culta dama Otilia González de Raventós, esposa de un querido amigo nuestro unida al desaparecido por lazos familiares.



SRA. JUANITA RODRIGUEZ DE PEREIRA

Gentil y elegante dama, que se destaca como flor de gracia en la buena sociedad de Nuevitas.

El espectáculo de actualidad.

En el Cinódromo de la Habana. En su doble aspecto de las carreras de galgos y el Circolo Lebrero, montado a todo lujo

en el gran edificio que se termina de construir en la calle 23.

No habrá nada más lujoso. Ni rodeado de tantos atractivos.

La hermosa pista está construyéndose. Tiene un cuarto de milla de extensión.

Habrà un elevador hasta el tercer piso, que es donde se encuentra el restaurant, algo así como el

Mario, el competente y cosmético Maître D'Hotel, que ha desempeñado este cargo en el Casino de la Playa y en el hotel "Almendares", está recibiendo por el teléfono U-1066 y personalmente infinidad de reservaciones para la comida inaugural del Circolo Lebrero. El precio del cubierto para dicho día será de siete pesos, incluyendo el champagne y la entrada. Únicamente se podrá tener acceso a este sitio teniendo separada mesa para la comida.

Días pasados falleció en esta ciudad la virtuosa y respetable dama señora Margarita Valdés de del Haya, madre amantísima de nuestro estimado amigo el señor Gregorio del Haya.

Reciban sus familiares todos la expresión sincera de nuestra más sentida condolencia.

En el Club "San Carlos".

Suntuoso, magnífico, grandioso, resultó la última fiesta bailable ofrecida por este simpático club, en la casa del señor Antich, sita en Serrano y San Bernardino.

El "jazz band" Carlos estuvo reluciente en el desenvolvimiento del programa musical.

La lujosa casa del señor Antich estaba llena completamente. No se podía dar materialmente un paso.

Muchas, muchas caras lindas vimos allí, entre las que recordamos a Zoraida Pérez de Albrero, bella, gentil, como una virgencita pagana; sus lindas hermanas Raquel y Graciela; la elegante y sugestiva Raquel Fernández Labarrere, Reina Margarita Torres, Alicia Camacho, Lydia Rodríguez, Clotilde Antich, Georgina y Josefina Bachman, Olga Menéndez, Raquel Arés, Carmelina Arce, Blanka Núñez, Masilde Llaneras, Zeila Forte, Zoraida Franco, Nena García, María Antonia Velasco, y muchas más que harían interminable esta crónica.

Puede decirse que con esta fiesta bailable habido de anotarse su activa e incansable directiva un éxito más, que nosotros, haciendo justicia nos apresuramos a felicitarla.

Es realmente extraordinario el pedido de mesas

Jockey Club. El decorado de este salón es todo color oro y marfil.

Lo mismo el rico mobiliario.

Lámparas hermosas, de alto costo, serán colocadas las que llegaron de los Estados Unidos, y donde fueron encargadas expresamente.

Comisión para la Montaña Rusa: Armantina Fernández, María del Carmen y María Teresa Faez, Nena Taillefer.

Klono "A Pie": Presidenta: señorita Rosita Rivacoba de Marcos, Herminia Padrón de Po.

Comisión para la Montaña de Agua: señoras Aida Pérez de Villarrutia, Lolita Baster de Martí y Lolé G. de Lebrero.

Comisión para la Montaña Rusa: Armantina Fernández, María del Carmen y María Teresa Faez, Nena Taillefer.

Klono "A Pie": Presidenta: señorita Rosita Rivacoba de Marcos, Herminia Padrón de Po.

Comisión para la Montaña de Agua: señoras Aida Pérez de Villarrutia, Lolita Baster de Martí y Lolé G. de Lebrero.

de palcos. Estos últimos están agotados para los dos primeros días de carreras, las que probablemente comenzarán en la próxima semana. La demora ha consistido en la pista, cuyos trabajos han sido hechos por competentes ingenieros que enviaron expresamente para realizarlos.



LILIA ALVARADO

Encantadora señorita nicaragüense, con cuyo nombre se honra la preciosa composición musical que en la presente edición publicamos.

Mario, el competente y cosmético Maître D'Hotel, que ha desempeñado este cargo en el Casino de la Playa y en el hotel "Almendares", está recibiendo por el teléfono U-1066 y personalmente infinidad de reservaciones para la comida inaugural del Circolo Lebrero. El precio del cubierto para dicho día será de siete pesos, incluyendo el champagne y la entrada. Únicamente se podrá tener acceso a este sitio teniendo separada mesa para la comida.

Días pasados falleció en esta ciudad la virtuosa y respetable dama señora Margarita Valdés de del Haya, madre amantísima de nuestro estimado amigo el señor Gregorio del Haya.

Reciban sus familiares todos la expresión sincera de nuestra más sentida condolencia.

En el Club "San Carlos".

Suntuoso, magnífico, grandioso, resultó la última fiesta bailable ofrecida por este simpático club, en la casa del señor Antich, sita en Serrano y San Bernardino.

El "jazz band" Carlos estuvo reluciente en el desenvolvimiento del programa musical.

La lujosa casa del señor Antich estaba llena completamente. No se podía dar materialmente un paso.

Muchas, muchas caras lindas vimos allí, entre las que recordamos a Zoraida Pérez de Albrero, bella, gentil, como una virgencita pagana; sus lindas hermanas Raquel y Graciela; la elegante y sugestiva Raquel Fernández Labarrere, Reina Margarita Torres, Alicia Camacho, Lydia Rodríguez, Clotilde Antich, Georgina y Josefina Bachman, Olga Menéndez, Raquel Arés, Carmelina Arce, Blanka Núñez, Masilde Llaneras, Zeila Forte, Zoraida Franco, Nena García, María Antonia Velasco, y muchas más que harían interminable esta crónica.

Puede decirse que con esta fiesta bailable habido de anotarse su activa e incansable directiva un éxito más, que nosotros, haciendo justicia nos apresuramos a felicitarla.

Es realmente extraordinario el pedido de mesas

Jockey Club. El decorado de este salón es todo color oro y marfil.

Lo mismo el rico mobiliario.

Lámparas hermosas, de alto costo, serán colocadas las que llegaron de los Estados Unidos, y donde fueron encargadas expresamente.

Comisión para la Montaña Rusa: Armantina Fernández, María del Carmen y María Teresa Faez, Nena Taillefer.

Klono "A Pie": Presidenta: señorita Rosita Rivacoba de Marcos, Herminia Padrón de Po.

Comisión para la Montaña de Agua: señoras Aida Pérez de Villarrutia, Lolita Baster de Martí y Lolé G. de Lebrero.

Comisión para la Montaña Rusa: Armantina Fernández, María del Carmen y María Teresa Faez, Nena Taillefer.

Klono "A Pie": Presidenta: señorita Rosita Rivacoba de Marcos, Herminia Padrón de Po.

Comisión para la Montaña de Agua: señoras Aida Pérez de Villarrutia, Lolita Baster de Martí y Lolé G. de Lebrero.

# FINQUITAS



EN EL REPARTO "SAN PEDRO", A LA SALIDA DE MARIANAO, ENTRE LA LISA Y ARROYO ARENAS, SE VENDEN PARCELAS PARA FINQUITAS DE RECREO, YA SEMBRADAS Y CERCADAS. PARA MAS INFORMES, BUFPETE DEL DR. MARIO DIAZ IRIZAR. TROCADERO 55 TELEFONO A-3538.





## ¡Brillan Sus Dientes

Como tantos dientes que Ud. ve hoy?

### Haga Ud. esta prueba gratis

He aquí la manera que ahora emplean millones para obtener dientes más blancos. Esta manera de obtener dientes más limpios y más firmes. Ud. observa los resultados de más belleza en todas partes. Permita Ud. que esta prueba le demuestre lo que significa para Ud.

### Destruya esa película

Los dientes son empujados por una película—esa película viscosa que Ud. siente. Los métodos antiguos de acepillarse dejaban intacta gran parte de ella, que luego se adhiere y fija. Pronto se mancha y forma capas sucias que empañan la belleza de los dientes.

La película retiene también partículas de alimento, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries. En ella pululan microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Con los métodos antiguos se volvieron casi universales las enfermedades producidas por la película.

La ciencia moderna ha encontrado métodos para destruir la película. Uno de ellos desintegra la película y el otro la elimina, sin necesidad de fricción perjudicial.

Muchas pruebas minuciosas han demostrado la eficacia de estos métodos. Se inventó una nueva pasta de dientes para aplicarlos a diario. Su nombre es Pepsodent. Este método ha traído hoy una era dental nueva en las familias de todo el mundo.

### Muchos beneficios nuevos

Pepsodent hace aumentar también los elementos protectores de la dentadura en la saliva. En los últimos años la ciencia dental ha demostrado que todo esto es esencial. Conozca lo que significan para Ud. Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Observe que limpios se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Le dará una sorpresa agradable. Recorte hoy el cupón.

### Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película que contenga substancias ásperas-raspantes.

**RODA**  
**PEPSODENT**  
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños

en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA

RODOLFO QUINTAS

CONSEJERO 48

HABANA

**Gratis—Un tubito para 10 días**

The Pepsodent Co., Depto C5-1,

1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia. 5-15-38

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

## SOCIALES

sura a reconocer. Bella noche, cuyo recuerdo quedará grabado con letras de oro en el gran libro social de este magnífico

\*\*\*

Baile de las flores en el "A. B. C."

Para la noche del día tres anuncia la sociedad "A. B. C." un regio baile denominado de "Las flores", y el cual, por el ambiente existente, ha de resultar animado y lucido.



CARMELO B. GALLINAR Y CASTRO PALOMINO

Bello hijito de nuestro querido compañero Benito Gallinar, que es el rayito de sol del hogar de sus idolatrados padres.

"Fajardo", en el pintoresco pueblo del Gabriel, celebró en días pasados su fecha onomástica.

Llegó a ella nuestra efusiva felicitación y nuestros deseos por su felicidad eterna.

\*\*\*

### La flor nupcial

El jueves fué estrenada en el teatro "Fausto" esta notable película cuyos protagonistas son Dorothy Dalton, Milton Sills y Wanda Hawley.

En la historia de la vida humana, sujeta siempre a los poderosos tentáculos del Destino, se tejen y marañan acontecimientos que redundan en resultados favorables; pero la mayor parte de las veces, son producto de intrigas perversas, tramadas con inteligencia, para salvar del naufragio material y moral en que ha sucumbido, muchos corazones que la ambición y el egoísmo forman en el torrente de su vida sombría e incierta.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras Tula Terralba de Bosque, Tulita Bosque, Matilde Truffin de Vázquez Bello, Fausta Vieta de Aspiazú, María Broch de Fernández, Amelia Álvarez de Aixalá, Graziella Echevarría, Ana María Saavedra de Duplessis, Josefina Vallhonrat de Moré, Rosalía Casas de Velasco, Celia Sarrá de Averhoff, Isolina de Cárdenas de Machado, la Marquesa de Tiedra, Herminia del Monte de Betancourt, Eloísa Campuzano de Laso, Cuquita Urbizu de Pessino, Mercedes Fernández Dominici de Roig, Rosario Cancio de Regueira, María Cabres de Vieta, Luisa Rigol de Zubizarreta, Nina Vila de Alvarez, Mercedes Ulca de Berenguer, Micaela de la Sierra de Conde, Magdalena Vives de Rodríguez Sigler, Otilia Toñarely de Barreras Pizarri, Frias de Ibáñez, Paquita Merino de Bielsa, Ramona Miret de Barber, Encarnación Ballcorba de Rodríguez, Nena de Hita de Hernández Sabio, Rosa Martín Poy viuda de Armas, Rosita de Armas de Noguera, Mercedes Fernández de la Reguera de Méndez, Carmen Saiz de Pérez, Elena Real de Suárez, María Vázquez de Smith, Rosita Vázquez de Santeiro, Concepción Villasuso de Fernández, Conchita Fernández de Ros, María del Carmen Cerra de Fernández, María Luisa Saavedra viuda de Pessino.

Señoritas: Obdulia Vázquez Bello, Mercedes Roig, Isis Ortiz

(Pasa a la Pág. 27)

# Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán

## CIVISMO EN ACCION

Cuadro dramático infantil  
(Escrito expresamente para la fiesta del "Juramento de la Bandera")

Por F. Romero Fajardo.

La escena representa la esquina de una casa, en la que aparecen José, por la derecha, Antonio, por la izquierda.

### ESCENA I.

Antonio:  
Ganas tenía de encontrarte solo, cual te encuentro ahora: contesta, pues, sin demora, lo que voy a preguntarte.

José:  
Pues que altivo te presentas, altivo yo te respondo. si yo de tí no me escondo con tu altivez, ¿qué me quieres?

Antonio:  
Menos palabras y al grano.

José:  
Al grano, y menos palabras, pues con esos modos labras la injusticia del tirano.

Antonio:  
Cyeme bien: he notado que me, con muy mal corazón, siempre que doy la lección repites: ¡se ha equivocado!

Lo que logras con tu lidia, que obedece a un fin siniestro, es que te diga el maestro lo que yo te digo: ¡Envidia!

José:  
¿Yo enviarte? ¿Qué demonio! Te figuras, porque sí, que yo me burlo de tí... No estás en lo cierto, Antonio.

Antonio:  
Eso expresa coberdía, y no lo tienes a mengua.

Antonio:  
... la lengua, o caso.

Antonio:  
¿Y qué me p... que no te haga

José:  
Pue "fajémonos", y así veré si sabes vencer. (Se colocan en actitud de pelear.)



SRTA. ALBERTINA GARCIA  
Culta y entusiasta profesora de la villa de Guabacoa. Su actuación está mereciendo todo género de alabanzas.

### ESCENA II.

Arturo (Que al presentarse, por la izquierda, había oído las últimas palabras.) (Interponiéndose):

Antonio y José, ¿qué es eso? ¿Van ustedes a "fajarse"? ¿Ese es modo de portarse conforme con el progreso?

José:  
Es que Antonio...

Antonio:

Es que José...

Arturo:

Ninguna causa es bastante para seguir adelante y ustedes saben por qué. Por graves que sean los yerros, por más que el enojo estalle, no debe un niño en la calle "fajarse" como los perros.

Niños son ustedes dos; uno y otro son cubanos; lívense, pues, como hermanos, porque así lo mandó Dios. Porque... no es quimera, sino un hecho bendecido, ¡hermanos que hemos nacido bajo una misma bandera.

### ESCENA ULTIMA

Un abanderado (Se supone que este niño, al ir para la escuela con su bandera, presenció oculto la escena anterior.) (Corre presuroso y les presenta la bandera a sus compañeros; y dice:

¡Por ella sangre a raudales se ha derramado; Dios quiera que recuerdos tan fatales sean los lazos fraternales que añaden esta bandera!

(Telón lento.)

### PLANES DE LECCIONES (1.)

Asignatura: Lectura.— Grado: Cuarto.— Tiempo: 30 minutos.—Asunto: Lectura explicada rápida.— Método: Ecológico.— Método pedagógico: Heurístico.— Forma: Oral, interrogativa.— Procedimientos: Prácticos.— Medios auxiliares: El texto, pizarra, tiza, etc.—Finalidad: Interpretar los pensamientos contenidos en la lección que ha de leerse.— Plan: Los pasos de Martí.

### PASOS Y EJERCICIOS

INTRODUCCION.— I. Conversación con los niños para explicarles la significación de las palabras que no conozcan, siguiendo las fases en que está dividida la lección.

DESARROLLO.— II. Lectura de la misma por párrafos explicando rápidamente en una síntesis el contenido de cada párrafo.

RECAPITULACION.— III. (Pasa a la Pág. 27.)

## La Secretaría de Instrucción Pública

Próximo ya el día de la toma de posesión del nuevo gobierno, se mantiene todavía la más absoluta incógnita con respecto a la persona que ha de ocupar la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se barajan desde hace algún tiempo los nombres de distintas personalidades. Todas hace algún tiempo los nombres de distintas personalidades. Todas hace algún tiempo los nombres de distintas personalidades. Todas hace algún tiempo los nombres de distintas personalidades.

Escoja bien el general Machado. La Secretaría de Instrucción Pública, tiene tanta importancia para el pueblo cubano, como la de Hacienda y la de Sanidad y Beneficencia, porque si una representa el crédito y la vida económica de la Nación, y la otra es responsable del estado sanitario del país, y por lo tanto garantiza con su actuación, si estado sanitario de la Nación, es más que todo eso, porque es la fuente de la cultura nacional, la que capacitará a los futuros ciudadanos de la Nación, para hacerlos fuertes de inteligencia y espíritu, única manera de acorazarlos para la vida, abriendo otros horizontes que la política de bajo vuelo, sin altura de miras, corruptora de la conciencia, con sus prebendas y sinecuras.

No le será difícil al futuro Jefe del Estado, encontrar al HOMBRE que se necesita para ese importante puesto. Cuba los tiene en mayor proporción de lo que suponen algunos pesimistas; porque para ser un buen Secretario de Instrucción Pública, basta tan sólo conocer los problemas que afectan a la enseñanza, tener como lema la honradez absoluta, poner la Escuela por encima de los intereses de la familia, la amistad y la política; y hacer en ella una labor nacionalista, de manera que se vaya forjando la conciencia una labor nacionalista, de manera que se vaya forjando la conciencia una labor nacionalista, de manera que se vaya forjando la conciencia una labor nacionalista.

GARCIA GALAN.



## DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA  
De

José López González.  
(Antigua de Morlón)  
Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales.  
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.  
Pi y Margall número 98.  
(Antes Obispo).  
Apartado 255. Telf. A-2717

## LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería.  
Efectos de Escritorio.  
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.  
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.  
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.  
Gran surtido de novelas  
Avenida de Italia Núm. 115.  
Teléfono A-5250.

"LA MERCANTIL"  
CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta.

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.  
Gran surtido en efectos de escritorios.

República del Brasil No. 12.  
T-1éfonos A-2864 y A-3947.  
Apartado 764.

ACADEMIA Y COLEGIO  
"MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.  
Teléfono A-9756.  
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.  
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés.  
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

COLEGIO  
SAN FRANCISCO DE  
PAULA

1ª y 2ª Enseñanza.  
Admite pupilas, medio pupilos y cuarto pupilos.  
Concordia 18.

## CONSERVATORIO

## "CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer.  
Premio de Roma.  
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.  
10 de Octubre Núm. 387.

Teléfono J-5110.

"MIRANDA"  
ACADEMIA PEDAGOGICA

Calle 5 número 8.  
(Bejucal).  
Director: Carlos V. Miranda.  
Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales.  
Clases diarias para ambos sexos, de 6 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de idiomas, música, etc.  
Clases de \$5.00 a \$10.00.  
Enseñanza integral. Métodos modernos.  
Programas y Textos oficiales.

GRAN COLEGIO  
"LA EMPRESA"

Director:  
Dr. Carlos Aguilar.  
De Primera y Segunda Enseñanza.  
Precios para pupilos:  
Enseñanza Elemental: \$20.  
Comercio: \$25. Preparatoria y Bachillerato: \$30.  
El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulados.  
Cerro número 523  
Teléfono A-4922.

INSTITUTO NACIONAL  
DE MUSICA

Directora:  
Gloria Alto de García Calán.  
Calle 23 Núm. 433, Vedado.  
Teléfono F-3188.  
Cuerpo de profesores titulares.  
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.  
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA  
"MANRIQUE DE LARA"

Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766.  
Clases diurnas y nocturnas.  
Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.  
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulados.  
Admitimos alumnos internos.  
Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

## "LA PROPAGANDISTA"

Máximo Gómez Núms. 87 y 89.  
Gutiérrez y Co., S. en C.  
Teléfono A-1382.  
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.  
Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas.  
Todas clases de efectos escolares.

## COLEGIO "SAN ELOY"

Primera Enseñanza, Bachillerato, Comercio e Idiomas. Está situado en la esplanada Quinta San José de Bella Vista, a una cuadra de la Calzada de la Vibora, pasando del cruce. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Gran desdormitorios, jardines, arbolado, campos de sports y estilo de los grandes legios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera, Vibora.  
Teléfono 11894.

## PEDRO MARIN HERRERA

Su labor será obra de titanes. Pero él tiene una voluntad resaca como el granito, tiene fe en el mañana y por nada ni por nada faltará a su palabra empeñada de hacer por el bienestar de Cuba, cuanto al alcance de sus manos se halle.

—Económicamente, ¿qué piensa usted de Cuba?  
—Que marchamos por un campo bien trillado que nos conduce a un bienestar general. Es verdad que la zafra actual no presenta grandes ventajas, que el azúcar está a un bajo precio.

No obstante eso esta Cuba, nunca olvidada de la Providencia, se va saliendo airoso y triunfante, ahora por ejemplo, con el proximo gobierno liberal todo se ha de encauzar y muy pronto reinará un bienestar grande...

\*\*\*

La impresión que nos ha causado el señor Pedro Marin Herrera es agradable. Después de una larga e interesante charla con él, nos damos perfecta cuenta de las causas que tiene en pro para ser tan querido y tan estimado por todos aquéllos que tienen el placer de tratarlo.

Y nos despedimos de él haciendo votos por su ventura personal y por su felicidad eterna...

Rafael U. GONZALEZ.

## SOCIALES

y Cabrera, Josefina Conde, Teté Conde, Adriana Lancis, Angélica Lanvis, Magdala de la Reguera, Hortensia de la Reguera, Predad Pelén Maza y Artola, Nena Moré, Bebita Bolívar, Eloísa Angulo, Chonita Urbizu, Graziella Machado, Emilia Maria de Cárdenas, Amelia Aixalá, Amelia González Hierro, Flora San Juan, Cuca Simonetti, Herminia Vivanco, Angélica Duplessis, Sarita Sabatés, Serafina Núñez, Angélica Busquet, Marcela Piñeiro, Clemencia Méndez, Sarah Fernández de la Reguera, Carmela Núñez, María Fabrè Matilde Fabrè, Sergia Valdés, Emelina Rodríguez, Aida Herrera, Conchita y Clarisa Ferrer, Margarita de Armas, Nena Pessino, Clemencia Arango, Rosita Pelleyá, Rosario Caballé, Angélica Betancourt, Carmela Pensado, Lea y Carmela Martínez, Pastora García Ríos, Marina Andrade, Herminia, Ana y María Díaz de Villegas.

Las principales señoras y señoritas lucian los nuevos y finos modelos de calzado "O. K.", que acaba de recibir la famosa peletería "O. K.", instalada en Aguila 121.

No cabe duda que el calzado es lo que más se destaca en las damas cuando es fino y elegante.

\*\*\*

Las encantadoras hermanas señoritas Joaquina, Cira y Josefina Menéndez, embarcaron para New York, donde fijarán definitivamente su residencia.

Le deseamos todo género de felicidades a las apreciables amiguitas.

\*\*\*

El día 2, en la iglesia del Santo Angel Custodio, tendrá efecto la boda de la encantadora señorita Nena García Vega, hija del Sr. Arturo García Vega, Jefe de la Sección de Espectáculos del Municipio, que unirá sus destinos a los del caballeroso joven José Selma Valdés.

El adorno de la iglesia estará a cargo del jardín "El Clavel", de los hermanos Armand. Y el ramo que lucirá la desposada, será obra también de el jardín "El Clavel", el favorito de las novias.

El jueves, día 30, se celebró la ceremonia civil en la elegante residencia de la novia, en Gervasio 15, altos, siendo testigos de este acto, por ella, el señor Julio Fuentes, Jefe del Tráfico de la "Havana Electric", y el Presidente del Ayuntamiento, señor Miguel Angel Cisneros; y por él, el Dr. Carlos Font Sterling y el señor Pedro Guash.

Manuel CALZADILLA.

## Telas blancas.

Nunca están de más en el hogar. Y con el verano tan riguroso que nos espera, se hacen indispensables.

Por eso las familias precavidas se apresuran a aprovechar la oportunidad que brinda el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel y compran holanes finísimos de hilo puro y otras telas muy buenas a precios baratísimos.



# Por la Escuela

## Segunda página

## MERCIDO HOMENAJE

Resumen oral en que los alumnos expresaron los pensamientos contenidos en la lección con palabras propias.

Asignatura: Lectura.—Grado: Quinto.—

El pasado sábado tuvo lugar en la Escuela número 74 del distrito escolar de esta ciudad, un sentido homenaje de simpatía al Dr.

seo de testimoniar al doctor Iraizoz, por parte de la culta directora de la referida escuela, señorita Cristina Ibáñez, y el cuerpo de profesoras, al que se unieron los padres de familia de aquella barriada, el agradecimiento, por las atenciones prestadas a la Escuela Pública de aquel lugar, y a la labor nacionalista que desde su alto cargo ha realizado el joven pedagogo, genuino representante de la juventud intelectual cubana.

Con un lucido programa se efectuó la simpática fiesta, en la que tomaron parte los estudiosos alumnos de las escuelas 74 y 79 y los doctores Saladrías y García Galán Inspector y Administrador Escolar del distrito de la Habana.

Cerró el acto, un elocuente y patriótico discurso del doctor Iraizoz, quien ofreció seguir en todos los momentos, prestando su concurso a la hermosa labor de la educación nacional.

Satisfechos deben sentirse el homenajado y los organizadores de la fiesta.

\*\*\*

## PENSAMIENTOS DE MARTI

La aristocracia intelectual viene de pensar y de padecer.

Titulos dan los reyes; pero de ennoblecimiento de alma, ninguno mayor que el que se saca de los libros.

El desinterés es la ley del genio y la vida.



Homenaje al doctor Antonio Iraizoz. El sábado día 25 tuvo lugar en la Escuela número 74 del distrito escolar de esta ciudad, un homenaje de simpatía al Dr. Iraizoz. En este grupo figuran el homenajado, la prestigiosa directora y las profesoras de la referida Escuela, y las autoridades escolares que concurrieron a dicho heroico acto.

Tiempo: 30 minutos.—Asunto: Lectura a primera vista de una lección.—Método general y particular: Eclético.—Método pedagógico: Heurístico.— Forma: Oral, interrogativa.— Procedimientos: Prácticos.— Medios auxiliares: El texto.— Finalidad: Habituación a los niños a leer sin preparación.—Plan: Los pasos de Martí suprimiendo la introducción.

Antonio Iraizoz, prestigioso Subsecretario de Instrucción Pública.

Motivó dicho acto, en primer lugar, el de-

PASOS Y  
EJERCICIOS

## DESARROLLO:—

I. Lectura de la lección escogida sin preparación. (a) Global. (b) Fragmentariamente.

## RECAPITULACION—

II. Los niños expresarán los conceptos leídos— (a) Por partes (b) En total.

(1) Estas lecciones se pueden obtener en el Manual de Metodología de la Dra. M. de Armas de Báez.



El activo y prestigioso director de la Escuela número 37 de esta ciudad, señor José M. Macho, acompañado del distinguido cuerpo de profesores de dicha Escuela, una de las más importantes del Distrito.





**JAMON DEL DIABLO**  
UNDERWOOD'S DEVILED HAM

**Un festín para su mesa de comer**

Pasta de Jamón de un sabor exquisito, preparada de carne de pernil picada y condimentada con especias variadas.

¡Un bocado delicioso y gustoso! Compre una lata de prueba hoy mismo.

Compre una de su tendero como prueba



Fíjese en la figura del diablo en la lata.

**SAPOLIO**  
MARCA DE FABRICA REGISTRADA

Limpia rápidamente el mosaico y el mármol, sin igual para la madera pintada. Úsese en los utensilios de aluminio para cocina. **SAPOLIO**

**LIMPIA**

Sustitutos no le satisfarán.

No deja olor o polvo desagradable.

El GENUINO está marcado

EWING MORGAN'S SONS CO.

Únicos

Manufactureros

Nueva York, E. U. A.



**MOSAICO**

LA MAYOR DEL MUNDO

**Droguería Sarrá**

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

**Vino Peptona Barnet**

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.



**Quiere Ud. crecer 8 centímetros?**

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remitiré gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento. Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires, R. Argentina.

## Flores de Mayo

Sólo las pronunciadas por labios puros y corazones desprovistos de maldad tienen el poder de llegar a los divinos oídos de Jesús.

En efecto eran pocas, muy pocas las diminutas almas perdidas que subían, como el incienso y el aroma al trono de la Madre Celestial. Elisita sintió su corazón tocado de misterioso peso cubriéndose los ojos con las manos, se sintió invadida de un pasivo sentimiento de amor a la humanidad.

\*\*\*

—Elija, Elisita, ¿estás enferma, hija mía? La Madre Mercedes inclinada solícita sobre ella la hizo volver a la realidad. Pasó la mano por la frente cubierta de frío sudor y miró en torno sus ojos los bancos se encontraban desiertos, el órgano callado, los sinos resplandecientes y las perfumadas almitas habían desaparecido, los tres brillantes, magníficos estaban todos depositados en el altar. Sobre el pedestal azul y blanco la bella imagen de María, inmóvil parecía sonreír.

Arrodillóse ante María, depositó tímidamente las bellas flores en sus pies, y al levantar hacia la Virgen sus ojos llenos de lágrimas subió esta plegaria a sus labios desde el fondo de su corazón:

—Oh, María, no permitas que los malos sentimientos impidan que mis oraciones y ofrendas lleguen a tus pies, y conserva pura mis labios e inocente mi alma para que mis súplicas sean escuchadas por los divinos oídos de Jesús!

Margarita P. DE RIVAS.

## VIBOREÑAS

POF. OSCAR QUINTANA

**Nuevo Club**—Con una magnífica matinée bailable, celebrada en el "roof" del "Plaza", el pasado domingo, quedó inaugurado el club que acaban de organizar los empleados y empleadas de la "Cuba Telephone".

Asistió una concurrencia numerosa, predominando entre la misma un contingente de señoritas que prestan sus servicios en la Compañía.

Para el Presidente, señor René Gálvez y para los demás concurrentes, nuestra felicitación por ese primer triunfo. Precursor de otros sucesivos.

\*\*\*

**"Smart Club"**—Con gran entusiasmo viene preparando la directiva de este club el baile inaugural de la Temporada de Verano. Será un grandioso "Baile de las Flores", que tendrá por escenario un hotel muy en boga en el verano.

Los jóvenes deberán asistir a dicho baile con traje blanco.

\*\*\*

**"Areca"**—Probablemente el 16 del presente mes se efectuará el "Baile de las Flores" de esta progresista sociedad. Después, a fines de Mayo o principios de Junio tendrá lugar una grandiosa verbena.

En breve daremos más detalles de dichas fiestas.

\*\*\*

**"Apolo" y "Tosca"**—Con un lleno inmenso se proyectó el lunes día 27, en estos dos teatros, la magistral producción, última palabra del cinema, titulada "Saramoche".

Un grandioso éxito.

\*\*\*

**QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELIBERACIONES" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?**

**ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE**

# Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA  
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado.

Modas:

Toda mujer que se considere elegante debe cuidar preferentemente de los detalles complementarios de su "toilette".

Estos tienen el lugar más importante de la moda. Pensad si no un instante en una dama que lleve un magnífico traje y vaya mal calzada o con un sombrero de mal gusto.

Todo debe armonizar con la toilette que se lleva, por muy sencilla que sea. Es de muy buen efecto poder admirar una mujer chic con zapatos, sombreros y hasta el bolsillo del mismo tono, siendo también las alhajas en armonía con el color del traje.

Estos detalles son los más esenciales para que el conjunto resulte sobrio y elegante al mismo tiempo. Las alhajas deben ser muy luminosas, siempre que el traje sea de tonos apagados o muy oscuros.

La sencillez sigue siendo la nota dominante en la moda actual. Lo confirman estos encantadores modelos que ilustran la página. La línea sigue siendo recta en los trajes, aunque los adornos den apariencias de ensanches. Los plisados están muy en boga y favorecen a las gruesas, así como los volantes y fruncidos a las delgadas.

Respecto a las prendas, podemos observar que nada embellece tanto un busto y un cuello femenino de mujer rubia, como las sargas de perlas o perlas con una nota de color, como esmeralda de trecho en trecho. Esto produce a la vista una prodigiosa tersura y más bello el

rostro. Se usan también juegos de perlas en todos colores, que sientan bien a todas, puesto que cada una puede seleccionar el color preferido. Este juego se compone de collar junto al cuello y aretes, los cuales favorecen a las que usan melenas facias y recogidas detrás.

Sobre la piel trigueña, lucirá siempre una deliciosa nota de color, un collar de corales en su rojo más intenso.

Hace tiempo habían desaparecido los corales rojos y sólo triunfaban los rosa pálido y hasta blanco. Hoy vuelven a reinar y se hacen caprichosas combinaciones con ellos o simplemente lisos.

Respecto al peinado, la melena se impone en gran variedad de cortes, pero la más moderna es completamente desaparecido el cabello, por cortarse muy corto y peinarse pegado a la cabeza el resollo, dejando al aire las orejas, se usan cada día más los aretes largos, casi hasta el hombro o exageradamente anchos en capricho sus rosetas, aros y mil formas egipcias, que hacen la tentación de todas.

\*\*\*

Luisa María:

El jabón Reuter, es inmejorable y su perfume penetra en la piel, conservando su aroma hasta después de muchas horas de usarlo. Si baña usted a su tierno baby con él, notará su piel por todo el día con un olor agradable. Este jabón a más de tener perfume, cura las irritaciones de la piel y sus asperezas. Puede pedirlo en cualquier tienda o farmacia. En el agua puede echar unas gotas de Colonia, aunque ya le digo, que con sólo ese jabón, es suficiente.

\*\*\*

Sra. Felicia D.:

No tiene nada de particular y ya en otra época por lo menos, se usó y creo que algo hay de eso en nuestros días. Fíjese que hoy no se arregla un salón con muchas piezas iguales, sino todas

o casi todas distintas y cada una a cual más linda y elegante. Pues si señora, también se usó una silla para cada uno de la familia. Según el gusto de cada cual. Hay quien prefiere el respaldo ancho para dormir, leer o simplemente porque el peinado no molesta. En cambio otros la prefieren baja, por todo lo contrario. Como es natural, cada uno cree que lo que a él le conviene, es lo que más gusta.

Carmelina C.:

\*\*\*

La muestra de la tela que remite, es de otomano bordado en azul. El color es subido y creo le favorecería algo blanco o color marfil junto al cuello, para hacer desaparecer el azul de junto a su rostro. Es muy subido y no le favorece. También podría bordarlo con seda blanca. En fin, esto es difícil en la forma que lo pide. Si hubiese mandado sobre franqueado, le remitiré modelo.

\*\*\*

Sra. Amanda:

Le enviaron hace día los dos frascos de Brillantina India, los cuales creo en su poder. Podrá ver por experiencia propia, lo eficaz del producto y desde luego, quedará contenta. No tiene que remitir nada más; los cinco pesos, son justamente el precio de ambos frascos. No me molesta; puede escribir siempre que lo necesite, que en todo lo que sea posible, tendré mucho gusto en atenderla.

\*\*\*

Liberia:

Si señora; tiene usted muchos méritos y todas sus simpatías. Por lo cual, doy atención rápida a su grata. lo que diferencia a una persona de otra es solamente la educación y su valer. Los que llegan a este nivel, todos son iguales, sin distinción de raza. Respecto a sus aspiraciones, las considero muy justas, pero creo que el presupuesto que indica es corto para lo que desea; además, no me dice si tiene que pagar hospedaje en la capital o si tiene donde vivir. Escriba detalladamente, sin reservas mentales y expondré todos sus proyectos. Mande sobre franqueado y le compliqueme todos sus informes que puede necesitar. Además le daré ideas, como estudiando puede usted trabajar de algo, que le permita asistir a clase. Muchas jóvenes americanas, trabajan de día y estudian de noche, haciendo su carrera por la libre. Sea usted valiente e imítelas. Animo y espero su contestación. Su carta muy bien presentada y redactada.

\*\*\*

"Crisantemo":

Tenga mucho cuidado con lo que hace; a veces es peor el remedio que la enfermedad. El cutis es muy delicado y hay que observar con él las prácticas recomendadas para su conservación, eligiendo siempre con detenimiento los productos que se aplican pues muchos aunque bien presentados y recomendados, no son todo lo bueno que debían. Para hacer desaparecer los vellos superfluos que tanto cree afean su rostro, aplíquese por tres o cuatro días la siguiente receta, que es un depilatorio del doctor Quinquaud, y pronto se verá libre de ellos y para siempre.

Alcohol, 12 gramos; Yodo, 75 centigramos; Colodion, 35 gramos; Esencia de trementina, 15 gramos; Aceite de ricino, 2 gramos. Aplíquela 3 o 4 días seguidos.

Dejéelo secar; una vez extendido por las partes necesarias, unos minutos y después quítelo lavándose con agua templada y jabón Perusol. Más tarde, una vez seco el rostro, puede extender por él la Loción Lis, que le cura las irritaciones, hace desaparecer las manchas oscuras de la piel y suaviza, haciendo su cutis hermoso y limpio. Puede pedirlo a cualquier establecimiento principal. Vale \$1.00

En esto, como en cualquier otra cosa (Pasa a la Pág. 31.)



Indio modelo un blanco con bordados en colores.







# VIDA MUSICAL LILIA ALVARADO

FOX-TROT

POR J. SANTAMARIA L.

*PIANO*

*Para DC*

*Para Fin*

## Cronica Social de Provincias

**LA CONSENTIDA**  
 le su madre. Una simpática, y hermosa niña, que está por franquear los límites que separan a la niña de la mujer, es a la vez origen de orgullo y ansiedad para su madre. La naturaleza tiene grandes exigencias para el esbelto cuerpo. El cutis está reseco, los ojos apagados, las mejillas y el pescuezo hundidos, el apetito es caprichoso, y los movimientos lánguidos. Todo esto se debe atribuir a las impurezas de la sangre. El sistema necesita de los elementos revivificantes, los cuales únicamente pueden dar vigor y salud al cuerpo.

**PREPARACION DE WAMPOLE**  
 que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígado de Bacalao, combinados con Jarabe de Hiposfilitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, ha salvado muchas vidas. Contiene todas las cualidades que fortalecen el cuerpo y forman carnes, sin el asqueroso sabor del aceite. Las personas sensibles y delicadas la pueden tomar como toman un jarabe y la digieren perfectamente. Tomada antes del alimento, crea un apetito, suspende la pérdida de tejidos y sustituye el color amarillento del cutis, por una tez clara y fresca, produce de una buena y saludable digestión. Es una combinación científica y es tan sabrosa como la miel. El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." Probarla es creer en ella para siempre. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas y Droguerías

UN SOLAR POR  
**\$3**  
 con PLAN  
**BERENGUER**  
 Obispo y Argüelles 53  
 Tel. A-546 Habana

CONSERVATORIO  
**FALCON**  
 DE  
 MUSICA DE LA HABANA  
 GALIANO 48, (Altos.)  
 TELEFONO A-3333

táculo que en ello se verificaba. En medio de una excesiva sencillez, resaltaba una bonita combinación eléctrica.

Fue una fiesta brillantísima, por su buena concurrencia. Allí vimos distinguidas familias de lo más sobresaliente de esta localidad. Hemos de hacer constar que esta velada fue organizada por los maestros públicos del Centro Escolar "José Alonso Delgado", a beneficio de la sociedad "Casino Español", para allegar fondos dedicados a la reconstrucción del nuevo edificio.

Programa escogido y selecto:  
 Primer. Parte: 1.—Himno Nacional por la Banda Sargidero. 2.—Apertura del acto por el Dr. Félix Duarte Rivera. 3.—Canción "Madre", por el niño Bebo Freyre. 4.—Coro "Las Muñecas", dirigido por las señoras Caridad Masot de Planas y Bárbara Ansoleaga de Fernández. 5.—Diálogo "Cuba en Asturias", por los niños Celeste Brito y Rafael Mancebo, dirigido por la señora Josefa Blanco de Suárez.

Segunda Parte: 1.—Sinfonía por la Banda Sargidero. 2.—Coro "Cruz Roja", dirigido por la señorita Antonia Ansoleaga, acompañada al piano por la bella señorita Emilia Manrufo. 3.—"Serenata Galante" por los niños Isabel Planas y Bebo Freyre, acompañada al piano por la simpática señorita Aurora Ballate. 4.—Coro "El Girasol", dirigido por la señora Josefa Blanco de Suárez, acompañado al piano por la señorita Emilia Manrufo. 5.—"El Capote", por la ideal señorita Aurora Ballate.

Antes de cerrar esta pequeña crónica, felicitamos a esos dignos educadores de la niñez por idea tan altruista. **EGO**

De Sargidero de Batabanó.—Perdió con "La Cotorra" el "Surgidero".—Debido a la falta de cuatro de nuestros mejores jugadores, perdió el club local con anotación de 5 x 5.

Los jugadores que nos faltaron fueron los siguientes: pitcher, primera, segunda y tercera. Blanco, el pitcher y Machado, la tercera, se fueron a jugar a los terrenos del Dr. Moisés Pérez, en "Vibora Park", del "Liceo de Regla" contra el "Universidad".

Maravillosa fue la labor efectuada en "Vibora Park", por Machado y Blanco, el uno en el box y el otro en la antesala de "Margot"; en uno de los innings se le presentó a Blanco con dos hombres en bases y a la majagua el gran fenómeno Espinosa; estaba comprometido el desafío, la ganancia del "Universidad" estaba en manos de Espinosa, las simpatizadoras del "Universidad" aclamaban a Espinosa y le daban ánimo; pero todo fue ilusión, nuestro lanzador no creía en bate ni en cuento y empezó a disparar para home bultos postales, pero de qué manera; era un rayo lo que llegaba a la mascota del catcher; y en un dos por tres canta el amigo Divinó tres strike y el "Babe Rut" cubano se quedó con la estaca al hombro. Reinó un silencio asombroso y terminó el brillante desafío del modo siguiente: Universidad, 4 carreras y "Liceo de Regla", 4 carreras. Machado también se portó bien; de dos lances aceptó los dos y de tres veces al bate dió dos hits con 2 dós hombres en base, que anotaron.

Felicitamos a Machado y a Blanco por su efectividad; y al señor Jacobo López, director del club "Liceo de Regla", por la magnífica adquisición que ha hecho con estos dos players.

Hurrah, Hurrah,  
 el "Universidad" no va. **A. F. LUGO.**

De Palos.—Nos llega la grata nueva del triunfo alcanzado por la inteligente señorita Margot López Venero, con un grupo de sus alumnas, en su Academia Musical, en los últimos exámenes verificados en el Conservatorio "Orbón", teniendo el siguiente resultado:

Margot Cat'era y Molina, primer año de Solfeo; Graziella Cabrera Hernández, primer año de Piano y primer año de Solfeo; Juana María Quiñones, tercer año de Piano y segundo de Solfeo. Alcanzando todas notas de Sobresalientes. Nos satisface mucho el merecido triunfo de las estudiosas e inteligentes amiguitas, a las cuales felicitamos muy sinceramente por el brillante triunfo conquistado por el noble esfuerzo de su voluntad y el cultivo de sus inteligencias. Que pronto tengamos el gusto de estrechar sus manos como profesoras en el divino arte de Mozart.

Nuestra cariñosa felicitación para la profesora, Srta. Margot López Venero, por su primer triunfo en la difícil labor de transmitir sus conocimientos musicales a sus estudiosas discípulas y hacemos votos muy sinceros porque cada día aumenten sus entusiasmos y alcance ruidosos triunfos, muy merecidos, en el difícil arte donde han encontrado albergue y gloria tantos artistas nacionales y extranjeros. Nuestro sincero saludo para tan delicadas amiguitas. **F. MATOS CALZADILLA.**

**ANEMIA**  
 DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS  
 al VINO y el JARABE **DESCHENS** a la Hemoglobina  
 CURAN SIEMPRE

UN VERDADERO DELEITE PARA EL BAÑO PAÑUELO y TOCADO?  
**AGUA de FLORIDA**  
 de Murray & Lanman

Ella dice:  
**¡Qué Delgada Estoy!**  
 Sus amigos murmuran:  
**¡¡Qué Flaca Está!!**

No estaría tan angustiada con respecto de enfermiza si supiera que hay un producto maravilloso que hará aumentar 5 libras de peso en 30 días.



Le fué recomendado el aceite de Hígado de bacalao, pero su olor repugnante y su sabor desagradable afectó el estómago y le hizo perder el apetito. Como él son muchas las personas que diariamente dejan de tomar tan excelente medicamento.

Este innovador producto de un nuevo producto del que se ha obtenido inmejorables resultados. Son las Pastillas de Aceite de Hígado de Bacalao de MCCOY, cuya demanda extraordinaria demuestra cada vez más su gran aceptación.

Una señora muy delgada recobró 10 libras en 22 días. Nosotros aseguramos un aumento de 5 libras en 30 días. Si no obtiene usted este resultado, le devolveremos el dinero.

Unicos distribuidores para Cuba, **THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT (Cuba) CO. SA** Mercedes 19, Havana.

Elimina los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer pulcra.

De venta en Droguerías y otros establecimientos.

**EVERSWEET CO.**  
 62 Cliff St., New York

**SISTEMA NERVIOSO**  
**NEUROSINE PRUNIER**  
 RECONSTITUYENTE ENÉRGENICO  
 6, Rue de la Tacherie, PARIS 7<sup>me</sup> arrondissement







# PIANOLA



VALER  
A.4051

La palabra **PIANOLA**,

que comunmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la **COMPANIA AEOLIAN**

**SI NO ES UN AEOLIAN  
NO ES UNA PIANOLA!**

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA **PIANOLA** ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La **PIANOLA** es un instrumento que, además de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos artísticos imposibles de obtener en estos

El **THEMODIST** y el **METROSTYLE** son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como unicamente se consigue en la **PIANOLA**

LA AUTENTICA **PIANOLA** NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades  
para el pago a plazos.

**CASA GIRALT, Agentes**  
O'Reilly No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

SI DESEA RECIBIR DISEÑOS Y PRECIOS DE LA PIANOLA ENVIENOS ESTE CUPON  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LUGAR \_\_\_\_\_